

اردو ادب

حصہ نثر

” اردو ادب “

سال چہارم

۱۔ مکاتیب۔

خطوط غالب:

تین خط

ہنام ہرگوپال تفتہ۔

” یوسف مرزا

” مرزا علاؤ الدین احمد خان

۲۔ مضامین۔

تہصّب۔

سینما کا عشق

سر سید احمد خان

پطرس بخاری

۳۔ انشائیہ

کافی

مشتاق احمد یوسفی

۴۔ تنقید و تحقیق

نظم اردو کی تاریخ

محمد حسین آزاد

شاعری کی حقیقت

مولانا شبلی نعمانی

۵۔ سوانح عمری

حیات جاوید

” محنت و جفا کشی “ از حالی

۶۔ سفر نامہ

اب ہم فریکفرٹ میں ہیں

ابن انشاء

۷۔ خاکہ نگاری

سراقبال مرحوم

رشید احمد صدیقی

حصہ غزل

حمدیہ غزل ایک

۱۔ اولی دکنی

۔ عیاں ہے ہر طرف عالم میں حسن بے حجاب اس کا

تین غزلیں

۲۔ خواجہ میر درد

۔ دنیا میں کون کون نہ یک بار ہو گیا

۔ ان نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں

۔ کیا فرق داغ و گل میں کہ جس گل میں بونہ ہو۔

تین غزلیں

۳۔ میر تقی میر

۔ کئی دن سلوک و داع کا ہرے در پے دل زار تھا

۔ مہر کی تجھ سے توقع تھی ستم گر نکلا

۔ آئی ہے اس کے کوچے سے ہو کر صبا کچھ اور

تین غزلیں

۴۔ مرزا اسد اللہ خان غالب

۔ گئی وہ بات کہ ہو گفتگو تو کیونکر ہو

۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے

۔ کی وفا ہم سے تو غیر اس کو جفا کہتے ہیں

تین غزلیں

۵۔ مرزا داغ دہلوی

۔ شرور برق نہیں شعلہ و سیلاب نہیں

۔ کیا ذوق ہے کیا شوق ہے سو مرتبہ دیکھوں

۔ میں کیا کروں بلا سے جو تو مہرباں ہے اب

تین غزلیں

۶۔ علامہ محمد اقبال

۔ خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمانہ

۔ دگرگوں ہے جہاں، تاروں کی گردش تیز ہے ساقی۔

۔ میر سپاہ ناسزا لشکریاں شکستہ صف

تین غزلیں

۷۔ خواجہ حیدر علی آتش

۔ وحشتِ دل نے کیا ہے وہ بیاباں پیدا

| | | |
|--|-----------------------|----------|
| اگر چہ پاس محبت سے ترک شیون تھا | - | |
| جگر کو داغ میں ناستبد لالہ کیا کرتا؟ | - | |
| محروم خواب دید، حیراں نہ تھا مگی | ۸۔ ناصر کاظمی | دو غزلیں |
| شہر در شہر گھر جلائے گئے۔ | - | |
| تاخیر برقی حسن جوان کے سخن میں تھی | ۹۔ مولانا حسرت موہانی | دو غزلیں |
| ستم تم چھوڑ دو، میں شکوہ سنجی ہائے ناچاری۔ | - | |
| ہنوز زندگی تلخ کا مزہ ملا | ۱۰۔ یاس یگانہ چنگیزی۔ | دو غزلیں |
| روشن تمام کعبہ بیت خانہ ہو گیا۔ | - | |
| ”حصہ ب“ | | |
| (ادوار) | تاریخ ادب اردو | الف |
| ”حصہ شاعری“ | | |

۱۔ میر اور سودا کا دور۔

۲۔ اردو شاعری کا لکھنؤی دور

۳۔ غالب اور مومن کا دور۔

ب تقید

”ہماری شاعری“ از مسعود رضوی ادیب

ج ادبی اصلاحات

نصاحت، بلاغت، عینیت، داخلیت، خارجیت، آفاتیت، سہل مستفہ، معاملہ بندی، کلاسیکیت، رد مالوویت، علامتیت، حقیقت نگاری، وجودیت، نزکیت، مضمون آفرینی۔

د۔ مضمون

تھیدی اور ادبی موضوعات پر

نصابی کتابیں جو نصاب پر مبنی ہیں

۱۔ اردو ادب بی اے سال اول، دوم

مرتبہ حافظہ ششم طاہرہ

شعبہ اردو قاطمہ جناح کالج

فوارہ چوک کجرات۔

۲۔ نثری ادب۔ ڈاکٹر سید حسین الدین

۳۔ افسانوی ادب۔ ڈاکٹر سہیل احمد خان

۴۔ شعری ادب۔ ڈاکٹر خوبہ محمد ذکریا

نصاب کی حوالہ تقسیم ہر اے سال چہارم اردو ادب کل نمبر ۱۰۰

نثری ادب

الف حصہ + ب حصہ ۱۰۰ نمبر

۱۔ سیاق و سباق مع تشریح نثر پارہ ۱۵

۲۔ غزلیات تشریح اشعار ۱۵

(جزویا انفرادی اشعار پر مشتمل ہو سکتا ہے)

۳۔ اصناف یا حالات زندگی بمعہ اسباق

مصنف اشاعر پر معروضی سوال ۱۰

ب حصہ

۴۔ تاریخ ادب اردو (ادوار شاعری) پر

تقدیری سوال ۱۵

۵۔ تقدیر نگاری (از مسعود رضوی) پر

تقدیری سوال ۱۵

۶۔ ادبی اصطلاحات پر (گرامر)

(نصاحت، بلاحت وغیرہ) سوال ۱۰

۶۔ ادبی تقدیری موضوع پر

مضمون ۲۰

سالِ سوئم

پرچہ الف

حصہ شہر

باغ و بہار۔ میرامن

داستان

نذیر احمد
فضل احمد کریم فضل
عبدالعلیم شرر

ابن الوقت۔
خون جگر ہونے تک۔
فردوسی بریں۔

ناول۔

پریم چند
غلام عباس
اشفاق احمد
احمد ندیم قاسمی
انتظار حسین

مفت کرم داشتین
فنیسی ہیر کنگ سیلون
گانو
دوشی
یاں آگے در دھتا

افسانہ۔

علاقائی ادب۔ ترجمہ

غوث بہار

مختر۔

(بلوچی)

ڈرامہ

مرزا ادیب

چنگاری

شاعری۔

مرزا رفیع سودا

نعتیہ قصیدہ۔

میر انیس

مرثیہ۔

میر حسن

مثنوی

جوش ملیح آبادی

رباعیات (۳)

| | | |
|-----------------|---------------|-----------|
| نظیر اکبر آبادی | اکبرالہ آبادی | قطعات (۲) |
| حالی | بخارہ نامہ | نظم۔ |
| علامہ اقبال | مناجات بیوہ | |
| علامہ اقبال | طلوع اسلام | |
| علامہ اقبال | ترانہ ملی | |
| حفیظ چاندھری | ٹیپو سلطان | |
| مجید امجد | شاہنامہ اسلام | |
| | طلوع فرض | |

آزاد نظم

| | |
|--------------|----------------------------|
| فیض احمد فیض | زندگی |
| ن۔م راشد | تیل کے سوداگر |
| منیر نیازی | فصل بہاراں میں شہر کے فکر۔ |

”حصہ ب“

| | | |
|------------------------------|---------|-----------------|
| تقدیری سوالات | حصہ نثر | تاریخ ادب اردو۔ |
| فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات | | |
| مکاتیب غالب کی خصوصیات | | |

سر سید احمد خان اور ان کے دور کی نثر

(ج)

علم بیان۔ تشبیہ استعارہ۔ مجاز مرسل کنایہ
علم عروض۔ تقطیع۔ بحر حزج۔ رجز۔ متقارب۔ رمل۔

(د)

یا

علم بدیع۔ جس میں ایہام مراعات النظیر علف و نثر۔ تجسس تام

افسانوی ادب

۵۰ نمبر

الف حصہ

۱۵

۱۔ سیاق و سباق مع تشریح نثر پارہ

۱۵

۲۔ تنقیدی سوال، اصناف شاعری و نثر

کلاسیکی و جدید نظم گو شعراء

۱۵

۱۔ اشعار کی تشریح

۰۵

۲۔ معروضی

۵۰ نمبر

ب حصہ

۱۔ مصنف / شاعر کے بمعہ اسباق

۱۵

حالات زندگی پر تنقیدی سوال

۱۵

تاریخ ادب اردو (ادوار۔ نثر)

۱۰

۲۔ علم بیان (گرامر)

۱۰

۳۔ علم عروض / علم بدیع