

نصاب

بی۔ ایس، اُردو

(سیشن ۲۰۱۹-۲۰۲۳ء وما بعد)



میرپور یونیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی

میرپور، آزاد کشمیر

تفصیلی گوشوارہ

نصاب: بی۔ ایس۔ اُردو

اسٹھواں سمسٹر		ساتواں سمسٹر		چھٹا سمسٹر		پانچواں سمسٹر		چوتھا سمسٹر		تیسرا سمسٹر		دوسرا سمسٹر		پہلا سمسٹر		کورسز
کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	کرپٹ	تعداد	
آورز	کورسز	آورز	کورسز	آورز	کورسز	آورز	کورسز	آورز	کورسز	آورز	کورسز	آورز	کورسز	آورز	کورسز	
-	-	-	-	-	-	3	1	6	2	5	2	6	2	5	2	لازمی
-	-	-	-	-	-	3	1	9	3	6	2	6	2	6	2	بنیادی
-	-	-	-	-	-	3	1	3	1	6	2	6	2	6	2	عمومی
9	3	9	3	15	5	6	2	-	-	-	-	-	-	-	-	تخصیصی
6	2	6	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اختیاری
15	5	15	5	15	5	15	5	18	6	17	6	18	6	17	6	ٹوٹل

08 کل سمسٹر:

44 کل کورسز:

130 کل کرپٹ آورز:

09 (25 کرپٹ آورز) لازمی کورسز:

10 (30 کرپٹ آورز) بنیادی کورسز:

08 (24 کرپٹ آورز) عمومی کورسز:

13 (39 کرپٹ آورز) تخصیصی کورسز:

04 (12 کرپٹ آورز) اختیاری کورسز:

نصاب: بی۔ ایس اُردو

پہلا سمسٹر:

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	ENG1107	انگریزی-I	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(2)	PS1108	مطالعہ پاکستان	02 کریڈٹ آورز (لازمی)
(3)	UR1101	اُردو زبان - تشکیل و ارتقا	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(4)	UR1102	نثری اصناف: تعارف و تقسیم (حصہ اول)	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(5)	PSY1103	نفسیات	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(6)	KS1104	مطالعہ کشمیر	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(7)	ECO1105	معاشیات	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(8)	ICC1106	مسلم تہذیب و ثقافت	03 کریڈٹ آورز (عمومی)

کل کریڈٹ آورز: 17

نوٹ: چار عمومی کورسز میں سے کوئی سے دو کورسز کا انتخاب کرنا ہوگا۔

دوسرا سمسٹر:

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	ENG1207	انگریزی-II	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(2)	COMP1208	ابتدائی کمپیوٹر	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(3)	UR1201	اُردو زبان - قواعد و املا	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(4)	UR1202	شعری اصناف: تعارف و تقسیم (حصہ اول)	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(5)	PH1206	فلسفہ	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(6)	LAR1203	منطق اور علم الکلام	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(7)	EDU1204	علم التعلیم	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(8)	HPE1205	صحت اور تعلیم جسمانی	03 کریڈٹ آورز (عمومی)

کل کریڈٹ آورز: 18

نوٹ: چار عمومی کورسز میں سے کوئی سے دو کورسز کا انتخاب کرنا ہوگا۔

تیسرا سمسٹر :

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	ENG2307	انگریزی - III	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(2)	ISL2305	اسلامیات	02 کریڈٹ آورز (لازمی)
(3)	ETH2306	اخلاقیات	02 کریڈٹ آورز (لازمی)
(4)	UR2301	نثری اصناف : تعارف و تفہیم (حصہ دوم)	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(5)	UR2302	علم بیان و بدیع و عروض	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(6)	TIL2303	عالمی کلاسیک کے تراجم	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(7)	NSC2304	فطری علوم (کیمیاء طبیعیات، حیاتیات، نباتات)	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(8)	ESC2309	ماحولیات	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(9)	HHT2308	تاریخ فکر انسانی	03 کریڈٹ آورز (عمومی)

کل کریڈٹ آورز: 17

نوٹ: چار عمومی کورسز میں سے کوئی سے دو کورسز کا انتخاب کرنا ہوگا۔

چوتھا سمسٹر :

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	ARA2404	عربی	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(2)	MAT2405	ریاضی	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(3)	UR2403	شعری اصناف : تعارف و تفہیم حصہ دوم	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(4)	UR2401	تحریر و انشائیہ عملی تربیت	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(5)	UR2402	ادبی اصطلاحات	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(6)	COM2406	ابلاغیات	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(7)	ISS2407	سماجی علوم کا تعارف	03 کریڈٹ آورز (عمومی)

(نفسیات، عمرانیات، بشریات، تاریخ، اقتصادیات)

کل کریڈٹ آورز: 18

نوٹ: دو عمومی کورسز میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔

پانچواں سمسٹر :

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	COMP3501	کمپیوٹر کا ماہرانہ استعمال	03 کریڈٹ آورز (لازمی)
(2)	CHS3502	بر عظیم کی تہذیب و ثقافت کا مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (عمومی)
(3)	UR3503	مکتوب شناسی	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(4)	UR3504	اُردو لغات کا مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (بنیادی)
(5)	UR3505	تاریخ ادب اُردو (تحریریں اور دبستان)	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(6)	UR3506	اُردو داستان اور ناول (فکری اور فنی مباحث)	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)

نوٹ : دو بنیادی کورسز میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔
کل کریڈٹ آورز: 15

چھٹا سمسٹر :

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	UR3601	اُردو افسانہ اور ڈراما (فکری اور فنی مطالعہ)	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(2)	UR3602	اُردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(3)	UR3603	اُردو نظم : (فکری اور فنی مطالعہ)	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(4)	UR3604	میر تقی میر کی شاعری کا خصوصی مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(5)	UR3605	اصول تحقیق و تدوین	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)

کل کریڈٹ آورز: 15

ساتواں سمسٹر :

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	UR4701	اُردو نثر کے اسالیب	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(2)	UR4702	تحقیقی مقالہ یا	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(3)	UR4710	اُردو ادب میں رسائل و جرائد	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(4)	UR4703	اقبالیات	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(5)	UR4704	لسانیات	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(6)	UR4705	پاکستانی زبانوں کا ادب	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(7)	UR4706	اُردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(8)	UR4707	اُردو ادب میں تائیدیت	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(9)	UR4708	اُردو ادب کے معروف اور اہم کردار	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(10)	UR4709	ادب اور تصوف	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)

نوٹ : چھ اختیاری کورسز میں سے دو کا انتخاب کرنا ہوگا۔
کل کریڈٹ آورز: 15

نوٹ :

- 1 تحقیقی مقالہ چھ (06) کریڈٹ آورز پر مشتمل ہوگا جسے ساتویں اور آٹھویں سمسٹر کے دوران میں مکمل کرنا ہوگا۔
- 2 تحقیقی مقالہ عملی تحقیق، سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ پر مبنی ہو سکتا ہے تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق، اردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی یا تقابلی طریقہ ہائے تدریس پر مشتمل ہو سکتا ہے، نیز کسی موزوں متن کی تدوین، حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتا ہے۔
- 3 انگریزی لازمی، ریاضی، فطری علوم اور کمپیوٹر کا ذریعہ تدریس انگریزی ہوگا جب کہ باقی تمام کورسز کا ذریعہ تدریس اردو ہوگا۔

آٹھواں سمسٹر:

نمبر شمار	کورس کوڈ	کورسز	کریڈٹ آورز
(1)	UR4801	تحقیقی مقالہ (ساتویں سمسٹر کے تسلسل میں) یا	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(2)	UR4810	اکیسویں صدی کا اردو ادب	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(3)	UR4802	مرزا غالب کی شاعری کا خصوصی مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(4)	UR4803	تنقیدی مباحث	03 کریڈٹ آورز (تخصیصی)
(5)	UR4804	ترجمہ: فن اور روایت	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(6)	UR4805	فروغ اردو کے اہم ادارے	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(7)	UR4806	حالی و اکبر کی شاعری کا مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(8)	UR4807	اردو ادب کے نئے مراکز: قومی اور بین الاقوامی	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(9)	UR4808	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)
(10)	UR4809	ادبی تواریخ کا مطالعہ	03 کریڈٹ آورز (اختیاری)

کل کریڈٹ آورز: 15

نوٹ: چھ اختیاری کورسز میں سے دو کا انتخاب کرنا ہوگا۔

میرپور یورنیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی، میرپور

نصاب: بی۔ ایس۔ اُردو (چار سالہ ڈگری پروگرام)

فہرست عمومی کورسز (General Courses)

نمبر شمار	کورس	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱۔	نفسیات :	عمومی	03
۲۔	مطالعہ کشمیر:	عمومی	03
۳۔	معاشیات:	عمومی	03
۴۔	مسلم تہذیب و ثقافت :	عمومی	03
۵۔	فلسفہ:	عمومی	03
۶۔	منطق اور علم الکلام:	عمومی	03
۷۔	علم التعلیم:	عمومی	03
۸۔	صحت اور تعلیم جسمانی:	عمومی	03
۹۔	عالمی کلاسیک کے تراجم:	عمومی	03
۱۰۔	فطری علوم (طبیعیات، کیمیا، حیاتیات، نباتات):	عمومی	03
۱۱۔	ماحولیات:	عمومی	03
۱۲۔	تاریخ فکر انسانی (منطق، فلسفہ، جمالیات اور اہم تاریخ ساز افکار):	عمومی	03
۱۳۔	ابلاغیات:	عمومی	03
۱۴۔	سماجی علوم کا ابتدائی تعارف (نفسیات، عمرانیات، بشریات اقتصادی، تاریخ):	عمومی	03
۱۵۔	پاکستان: سیاسی اور آئینی تاریخ:	عمومی	03
۱۶۔	جغرافیائی علوم:	عمومی	03
۱۷۔	چینی زبان۔ ابتدائی تعارف:	عمومی	03
۱۸۔	بر عظیم کی تہذیبی و ثقافتی تاریخ:	عمومی	03
۱۹۔	بر عظیم کی تاریخ (ما قبل تا 1947ء):	عمومی	03

میرپور یورنیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی، میرپور

نصاب: بی۔ ایس۔ اُردو (چار سالہ ڈگری پروگرام)

فہرست اختیاری کورسز

نمبر شمار	کورس	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱۔	لسانیات:	اختیاری	03
۲۔	پاکستانی زبانوں کا ادب:	اختیاری	03
۳۔	اُردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور:	اختیاری	03
۴۔	اُردو ادب میں تائیدیت:	اختیاری	03
۵۔	اُردو کے معروف اور اہم کردار:	اختیاری	03
۶۔	ادب اور تصوف:	اختیاری	03
۷۔	ترجمہ: فن اور روایت:	اختیاری	03
۸۔	فروغ اُردو کے اہم ادارے:	اختیاری	03
۹۔	حالی و اکبر کی شاعری کا مطالعہ:	اختیاری	03
۱۰۔	اُردو ادب کے نئے قومی اور عالمی مراکز:	اختیاری	03
۱۱۔	اُردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ:	اختیاری	03
۱۲۔	ادبی تواریخ کا مطالعہ:	اختیاری	03
۱۳۔	جدید اُردو شاعری کا فکری و فنی مطالعہ:	اختیاری	03
۱۴۔	ادب اور سماجی علوم:	اختیاری	03
۱۵۔	فارسی زبان و ادب:	اختیاری	03
۱۶۔	معاصر نثری ادب:	اختیاری	03
۱۷۔	معاصر شعری ادب:	اختیاری	03
۱۸۔	سرینید احمد خان کی فکری جہات:	اختیاری	03

میرپور یورنیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی، میرپور

نصاب: بی۔ ایس۔ اُردو (چار سالہ ڈگری پروگرام)

فہرست تخصیصی کورسز

نمبر شمار	کورس	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱۔	اُردو داستان اور ناول (فکری اور فنی مباحث):	تخصیصی	03
۲۔	اُردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ:	تخصیصی	03
۳۔	تاریخ ادب اُردو (نظریات، تحریکیں اور داستان):	تخصیصی	03
۴۔	میر تقی میر کی شاعری کا خصوصی مطالعہ:	تخصیصی	03
۵۔	تنقیدی مباحث:	تخصیصی	03
۶۔	اُردو افسانہ اور ڈراما:	تخصیصی	03
۷۔	جدید اُردو ناول کا ارتقا:	تخصیصی	03
۸۔	اُردو نظم (فکری و فنی مباحث):	تخصیصی	03
۹۔	اصول تحقیق و تدوین:	تخصیصی	03
۱۰۔	اُردو نثر کے اسالیب:	تخصیصی	03
۱۱۔	نثر جدید:	تخصیصی	03
۱۲۔	اقبالیات:	تخصیصی	03
۱۳۔	اقبال کا فارسی کلام:	تخصیصی	03
۱۴۔	جدید تنقیدی نظریات:	تخصیصی	03
۱۵۔	اُردو فکشن بیسویں صدی میں:	تخصیصی	03
۱۶۔	اکیسویں صدی کا اُردو ادب:	تخصیصی	03
۱۷۔	مرزا غالب کی شاعری کا خصوصی مطالعہ:	تخصیصی	03
۱۸۔	اُردو ادب میں رسائل و جرائد:	تخصیصی	03
۱۹۔	جدید اُردو ادب:	تخصیصی	03

میرپور یورنیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی، میرپور

نصاب: بی۔ ایس۔ اردو (چار سالہ ڈگری پروگرام)

فہرست بنیادی کورسز

نمبر شمار	کورس	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱۔	اردو زبان۔ تشکیل و ارتقا:	بنیادی	03
۲۔	نثری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ اول):	بنیادی	03
۳۔	نثری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ دوم):	بنیادی	03
۴۔	شعری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ اول):	بنیادی	03
۵۔	شعری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ دوم):	بنیادی	03
۶۔	اردو زبان۔ قواعد و املا:	بنیادی	03
۷۔	علم بیان و بدیع و عروض:	بنیادی	03
۸۔	ادبی اصطلاحات:	بنیادی	03
۹۔	تحریر و انشا۔ عملی تربیت + ان پیج کا استعمال:	بنیادی	03
۱۰۔	مخطوطہ شناسی:	بنیادی	03
۱۱۔	اردو لغات کا مطالعہ:	بنیادی	03
۱۲۔	مکتوب شناسی:	بنیادی	03

پہلا سمسٹ

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
1st	03	ENG1107	انگریزی-1

Objectives: Enhance language skills and develop critical thinking.

Course Contents

- Basics of Grammar
- Parts of speech and use of articles
- Sentence structure, active and passive voice
- Practice in unified sentence
- Analysis of phrase, clause and sentence structure
- Transitive and intransitive verbs
- Punctuation and spelling

Comprehension

- Answers to questions on a given text

Discussion

- General topics and every-day conversation (topics for discuss to be at the discretion of the teacher keeping in view the level of student)

Listening

- To be improved by showing documentaries/films carefully select subject teachers

Translation skills

- Urdu to English

Paragraph writing

- Topics to be chosen at the discretion of the teacher

Presentation skills

- Introduction

Note: Extensive reading is required for vocabulary building

Recommended books:

1. Functional English

a) Grammar

1. Practical English Grammar by A.J. Thomson and A.V. Martinet. Exercises 1. Third edition. Oxford University Press. 1997. ISBN 0194313492
2. Practical English Grammar by A.J. Thomson and A.V. Martinet. Exercises 2. Third edition. Oxford University Press. 1997. ISBN 0194313506

b) Writing

1. Writing. Intermediate by Marie-Christine Boutin, Suzanne E and Françoise Grellet. Oxford Supplementary Skills. Fourth Impression 1993. ISBN 0 19 435405 7 Pages 20-27 and 35-

c) Reading/Comprehension

1. Reading. Upper Intermediate. Brian Tomlinson and Rod E Oxford Supplementary Skills. Third Impression 1992. ISI 453402 2.

d) Speaking

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
1st	02	PS1108	مطالعہ پاکستان

تاریخی تناظر:

۱۔ سر سید احمد خان، علامہ محمد اقبال اور قائد اعظم کے حوالے سے

۲۔ تقسیم کے محرکات

۳۔ لوگ اور خطہ

۱۔ سندھ کی تہذیب

۲۔ اسلام کی آمد

۳۔ محل وقوع اور جغرافیائی خصوصیات

۴۔ پاکستان میں حکومت اور سیاست

۱۔ آئین کی سیاسی اور اسلامی خصوصیات

A. 1947-58

B. 1958-71

C. 1971-77

D. 1977-88

E. 1988-99

F. 1999 و مابعد

۵۔ پاکستان اور عصر حاضر

۱۔ معاشی ادارے اور مسائل

۲۔ معاشرتی و سماجی ڈھانچہ

۳۔ قومیت

۴۔ خارجہ پالیسی اور درپیش مسائل

۵۔ مستقبل کا پاکستان

مجوزہ مکتب:

شبیر احمد عثمانی

ہمارا پاکستان:

محمد عبدالحق

تعارف پاکستان:

عبد القدوس ہاشمی

معاثیات اور پاکستان:

حسین احمد مدنی

پاکستان کیا ہے؟:

پیام شاہ جہاں پوری

تاریخ نظریہ پاکستان:

شریف المجاہد

تحریک پاکستان:

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
1st	03	UR1101	اُردو زبان تشکیل و ارتقا

- ۱۔ زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
- ۲۔ برصغیر کی زبانوں کے خاندان، اُردو کا خاندان
- ۳۔ اُردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ
- ۴۔ اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات
(حافظ محمود شیرانی اور مسعود حسین خان کے نظریات)
- ۵۔ اُردو زبان کے ارتقا میں مسلمانوں کا حصہ
- ۶۔ اُردو اور تحریک پاکستان

مجوزہ مکتب:

- لسانیات کیا ہے؟
اُردو کی لسانی تشکیل:
لسانی مطالعہ:
اُردو کی ابتدا کے بارے میں محققین کے نظریات:
زبان کیا ہے:
- ڈیوڈ کرٹل
مرزا خلیل احمد بیگ
گیان چند
ایوب صابر
خلیل صدیقی

Semester: 1st	Credit Hours: 03	Course Code: PSY1103	Course Title: نفسیات
-------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------------

- ۱- نفسیات :
نفسیات کی تعریف
نفسیات کی شاخیں
نفسیات کے طریقے
- ۲- جبلت :
جبلت کی تعریف
مختلف جبلتیں
- ۳- حواس :
حواس کی تعریف
حواس خمسہ
چھٹی حس
- ۴- ادراک :
ادراک کی تعریف
ادراک کی قسمیں
- ۵- آموزش :
آموزش کی تعریف
آموزش کے طریقے
- ۶- حافظہ :
حافظہ کی تعریف
حافظہ کے طریقے
حافظہ کی قسمیں
- ۷- ذہانت :
ذہانت کی تعریف
ذہانت کی آزمائش
- ۸- خواب :
خواب کی میکانیت

مجوزہ مکتب:

- تعارف نفسیات : ڈاکٹر سید عطاء الرحیم
نفسیات : ڈاکٹر سی۔ اے قادر
تعارف نفسیات : ڈاکٹر ٹی۔ ایم یوسف

Semester: 1st	Credit Hours: 03	Course Code: KS1104	Course Title: مطالعہ کشمیر
-------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

- ۱۔ تاریخ :
قدیم تاریخ
مسلم دور
۱۸۴۶ء تا ۱۹۴۷ء
- ۲۔ جغرافیہ:
حدود اربعہ
مختلف ادوار میں ریاست کی سرحدیں
- ۳۔ زبان و ادب:
جموں کشمیر کی زبانوں کا تعارف
کشمیر میں بولی جانے والی زبانوں کا ادب

پینٹ کلہن
ڈاکٹر صابر آفاقی
محمد دین فوق

مجوزہ مکتب:
راج بنگلی:
تاریخ کشمیر: اسلامی عہد میں :
تاریخ اقوام کشمیر:

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
1st	03	ECO1105	معاشیات (Economics)

(1) Economics	معاشیات	۱۔
(a) Economics as a Science of wealth.	معاشیات دولت کا علم ہے۔	الف۔
(b) Economics as a Science of material welfare.	معاشیات مادی فلاح کا علم ہے۔	ب۔
(c) Economics as a Science of scarcity.	معاشیات ذرائع کی قلت (کمپابی) کا علم ہے۔	ج۔
(d) Importance of Economics.	معاشیات کی اہمیت	د۔
(e) Micro Economics vs Macro Economics	بڑی معاشیات، کچی معاشیات	ر۔
(2) The Theory of Demand	طلب کا نظریہ	۲۔
(a) Definition.	تعریف	الف۔
(b) Law of demand.	قانون طلب	ب۔
(c) Individual and market demand curve.	انفرادی اور منڈی کا خط طلب	ج۔
(d) Difference b/w extension and contraction of demand.	طلب کے پھیلاؤ اور سکڑاؤ میں فرق	د۔
(e) Rise and fall in demand.	طلب کا بڑھنا اور گرنا	ر۔
(3) Elasticity of Demand	طلب کی لچک	۳۔
(a) Meaning of Price Elasticity of demand.	طلب کی لچک کا مفہوم	الف۔
(b) Degrees of Price Elasticity of demand.	طلب کی لچک کے درجات	ب۔
(c) Type of Elasticity.	طلب کی لچک کی اقسام	ج۔
(4) The Theory of Supply	رشد کا نظریہ	۴۔
(a) Difference b/w stock and supply.	ذخیرہ اور رسد میں فرق	الف۔
(b) Law of Supply.	قانون رسد	ب۔
(c) Movement vs Shift in Supply.	خط طلب کے ساتھ حرکت اور خط طلب کی منتقلی	ج۔
(d) Determinants of Supply.	رشد کو متعین کرنے والے عوامل	ر۔
(5) Elasticity of Supply.	رشد کی لچک	۵۔
(a) Elasticity of Supply.	رشد کی لچک	الف۔
(b) Degrees of Elasticity of Supply.	رشد کی لچک کے درجات	ب۔
(c) Factors Determining Elasticity of Supply.	رشد کی لچک کو متعین کرنے والے عوامل	ج۔
(6) Equilibrium of Demand and Supply	طلب اور رسد کا قانون	۶۔
(a) Concept of Equilibrium	توازن کا مفہوم	الف۔
(b) Equilibrium of demand and Supply.	طلب اور رسد کا توازن	ب۔
(c) Effects of Changes in demand and supply on equilibrium.	طلب اور رسد میں تبدیلی کے توازن پر اثرات	ج۔
(7) Consumer Behaviour	رویہ صارف	۷۔
(a) Utility approach.	افادہ کا نظریہ	الف۔
(b) Law of equi-marginal utility.	قانون مساوی افادہ محتتم	ب۔
(c) Indifference curve approach.	خط عدم ترجیح کا نظریہ	ج۔
(d) Properties of indifference curve.	خط عدم ترجیح کی خصوصیات	د۔

Semester: 1st	Credit Hours: 03	Course Code: ICC1106	Course Title: مسلم تہذیب و ثقافت
-------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------

۱۔ مسلم تہذیب و ثقافت :

آغاز و ارتقا

عناصر

عقائد

عقیدہ توحید، عقیدہ رسالت، عقیدہ آخرت، انسانی مساوات، اسلامی معاشی نظام، تہذیبی شناخت

قرآن و سنت کی راہنمائی

ابن خلدون کا نظریہ عروج و زوال

مسلمانوں کے عروج میں کارفرما عوامل

انحطاط کے عوامل

معاشی زوال

تعلیم، سائنس اور ٹیکنالوجی کا زوال

مجوزہ مکتب:

پنجاب یونیورسٹی لاہور

ول ڈیورٹ

پروفیسر ڈاکٹر ع. یز احمد

عمر چھاپہ

سید ابوالحسن ندوی

آزاد دائرۃ المعارف:

انسانی تہذیب کا ارتقا:

برصغیر میں اسلامی کلچر:

مسلم تہذیب:

اسلامی تہذیب و ثقافت:

دو سراسر اشمس ط

Semester: 2nd	Credit Hours: 03	Course Code: ENG1207	Course Title: انگریزی II
-------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------------------

Objectives: Enable the students to meet their real life communication needs

Course Contents

Paragraph writing

Practice in writing a good, unified and coherent paragraph

Essay writing

Introduction

CV and job application

Translation skills

Urdu to English

Study skills

Skimming and scanning, intensive and extensive, and speed reading, summary and precis writing and comprehension

Academic skills

Letter/memo writing, minutes of meetings, use of library and internet

Presentation skills

Personality development (emphasis on content, style and pronunciation)

Note: documentaries to be shown for discussion and review **Recommended books:**

Communication Skills

a) Grammar

1. Practical English Grammar by A.J. Thomson and A.V. Martinet. Exercises
2. Third edition. Oxford University Press 1986. ISBN 0 19431350 6.

b) Writing

1. Writing. Intermediate by Marie-Christine E and Francoise Grellet. Oxford Supplementary Impression 1993. ISBN 019 435405 7 Pages
2. Writing. Upper-Intermediate by Rob Supplementary Skills. Fourth Impression 5 (particularly good for writing memos, presentations, descriptive and argumentative)

c) Reading

1. Reading. Advanced. Brian Tominson and Supplementary Skills. Third Impression
2. Reading and Study Skills by John Langan
3. Study Skills by Richard Yorky.

Semester: 2nd	Credit Hours: 03	Course Code: COMP1208	Course Title: ابتدائی کمپیوٹر
-------------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------

Introduction Definition of Computers, types of Computer, Generation of Computers

Hardware: Components and peripherals

Software: Introduction and function of systems software, Application Packages,
Level of Languages

Windows-XP: introduction and concept of Operating systems, function Accessories.

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
2nd	03	UR1201	اُردو زبان : قواعد و املا

الف۔ قواعد

تلفظ:

حروف ہجائی صحیح آوازیں

صحیح اعراب

حروف شمسی و قمری کا لحاظ

صحیح بیج

لفظ کی ساخت اور استعمال:

الفاظ کی ترکیبی ساخت

مرکبات ناقصہ

(سابقہ، لاحق، اضافی، توصیفی، عددی، عطفی، امتزاجی، ظرفی، اشاری، جاری، حالی، بنا سمیدی، تمیزی، بتالیع موضوع، بتالیع مہمل)

مرکبات تام:

بلحاظ ساخت (سادہ جملہ۔ مرکب جملہ)

بلحاظ معنی (خبریہ، انشائیہ)

بلحاظ نوعیت فعل (جملہ اسمیہ، جملہ فعلیہ)

فعل و فاعل، فعل و مفعول اور فعل و مبتدأ کی مطابقت

امالہ، مفرد و مرکب الفاظ میں

حروف کا استعمال:

حروف ربط، حروف عطف، حروف اختصا، فجائیہ، استفہامیہ

ب۔ املا:

اُردو رسم الخط کا تعارف اور اعراب یا علامتوں کا نظام

حروف علت کی علامتیں، مد کی علامت، تشدید کی علامت، ہمزہ کا استعمال، ہ کا استعمال، ہ اور و میں فرق، غنہ کا استعمال، الف

بالکسر کا استعمال، انگریزی اور ہندی الفاظ کا املا۔

مجوزہ مکتب:

قواعد اُردو: ڈاکٹر مولوی عبدالحق (بابائے اُردو)

درس بلاغت: ڈاکٹر حمید اللہ بیٹ

تفہیم البلاغت: پروفیسر وہاب اشرفی

البیان: سید عابد علی عابد

زبان اور قواعد: رشید حسن خان

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
2nd	02	UR1202	شعری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ اول)

نعت:

مولانا ظفر علی خان اور حفیظ تائب کی ایک ایک نعت:

۱۔ مولانا ظفر علی خان:

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیں برس تک غاروں میں
اک روز چمکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

۲۔ حفیظ تائب:

تو روشنی کا پُھول ہے یا ایہا الرسول ﷺ
تو آخری رسول ہے یا ایہا الرسول ﷺ

مثنوی:

سحر البیان سے اقتباس
داستان تیاری میں باغ کی۔

الف۔ مئے ارغوانی پلاساقیا!.....تا.....ریں رات دن شاہ زادے کے پاس
ب۔ کیا قاعدے سے شروع کلام.....تا.....کہ خوب اب مختصر یہ بیان

غزل:

ولی دہنی:

تجرب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جان ہوں

میر تقی میر:

تھا شوق مجھے طلب دیدار ہوا میں
نقش فریادی ہے کس کا شوخی تحریر کا

مرزا اسد اللہ غالب:

باز بچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے
روشن جمال یار سے ہے امن تمام

حسرت موہانی:

ہے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی
میری نوائے شوق سے شور حریرِ ذات میں

علامہ محمد اقبال:

دل سوز سے خالی ہے نگہ پاک نہیں ہے
میں نے جب لکھنا سیکھا تھا

ناصر کاظمی:

گئے دنوں کا سراغ لے کر کدھر سے آیا کدھر گیا وہ

مرثیہ:

میر انیس:

پھولا شفق سے چرخ پہ جب لالہ زار صبح.....تا.....ریتی پہ خوں بہائیں گے زہرا کے لال کا

قصیدہ:

مرزا محمد رفیع سودا:

یار و مہتاب گل بہم چاروں ایک (مکمل)

مجوزہ مکتب:

- میر حسن اور ان کا زمانہ:
سودا:
میر انیس: حیات و شاعری:
نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری:
اُردو و مثنوی شمالی ہند میں جلد ۱، ۲:
اُردو میں قصیدہ نگاری:
اُردو و شاعری کا فنی ارتقا:
ولی سے اقبال تک:
اُردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں:
حسرت کی غزل:
بیسویں صدی میں اُردو غزل:
- ڈاکٹر وحید قریشی
سیخ چاند
ڈاکٹر فرمان فتح پوری
ڈاکٹر سید طلعت حسین نقوی
ڈاکٹر گیان چند جین
ڈاکٹر ابو محمد سحر
ڈاکٹر فرمان فتح پوری
ڈاکٹر سید عبداللہ
ڈاکٹر یوسف حسین خان
ڈاکٹر یوسف حسین خان
ڈاکٹر فرمان فتح پوری

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
2nd	03	PH1206	فلسفہ

موضوعات:

- ۱۔ فلسفہ کی تعریف
- ۲۔ فلسفہ اور مذہب
- ۳۔ فلسفہ اور سائنس
- ۴۔ علم
- ۵۔ مابعد الطبیعیات
- ۶۔ اخلاقیات

مجوزہ کتب:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| روایاتِ فلسفہ: | علی عباس جلال پوری |
| بنیادی نفسیات: | عاصم صحرائی |
| مسلم فلسفہ: | ڈاکٹر عبدالحق، یوسف شیدائی |
| فلسفے کے بنیادی مسائل: | قاضی قیصر الاسلام |
| شذراتِ فلسفہ: | جاوید اقبال ندیم |
| اسلام کا فلسفہ: | خان محمد چاولہ |
| تشکیل جدید انہیاتِ اسلامیہ: | علامہ اقبال: ترجمہ: سید نذیر نیازی |
| منطق استخراجیہ: | کرامت حسین جعفری |
| اخلاقیات: | ڈاکٹری۔ اے قادر |
| اسلامی نظریہ حیات: | خورشید احمد |

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
2nd	03	LAR1203	منطق اور علم الکلام

منطق:

تعریف، ضرورت و اہمیت
منطق کا نقطہ نظر اور مسئلہ
منطق کی ترقی میں اہم منازل
قیاس اور اس کے اجزا
مفروضات کا استعمال
مسئلہ استقراء
فکر کی ماہیت

علم الکلام:

تعارف اہمیت اور افادیت
علم الکلام کی تاریخ
علم الکلام کی اقسام
علم الکلام کے ادوار
امام غزالی، امام رازی، شاہ ولی اللہ، ابن رشد

مجوزہ کتب:

منطق ابتدائی: مولوی احسان احمد
منطق استخراجی و استقرائی: مولوی محمد حسین
منطق: حافظ محمد عبداللہ
علم الکلام: شبلی نعمانی
آسان علم الکلام: مولانا خالد سیف اللہ رحمانی
علم الکلام: علی ربانی

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
2nd	03	EDU1204	علم التعليم

- ۱- تعليم اور اس کا مفہوم:
- ☆ تعليم کا دائرہ عمل ☆ تعليم کے اسالیب
- ☆ تعليم کے بنيادی عناصر ☆ تعليم کے وظائف
- ۲- مقاصد تعليم:
- ☆ روحانی و اخلاقی مقاصد ☆ ذہنی اور علمی مقاصد
- ☆ مہارتی مقاصد ☆ سماجی اور ثقافتی مقاصد
- ۳- تعليم کی بنياد میں:
- ☆ اسلامی نقطہ نظر سے تعليم کی بنيادیں ☆ تعليم کی اہمیت
- ☆ فلسفیانہ بنيادیں ☆ نفسیاتی بنيادیں
- ☆ معاشرتی اور سماجی بنيادیں ☆ تعليم کے فوائد
- ۴- برصغير میں مسلمانوں کی تعليم:
- ☆ مسلمانوں کا نظام مکاتب و مدارس
- ☆ مسلمانوں کی آمد کے وقت تعليم کی حالت
- ۵- مسلمانوں کے نظام تعليم کے نماياں پہلو:
- ☆ مدارج تعليم ☆ مقاصد تعليم
- ☆ نصاب ☆ درس نظامی کی خصوصيات
- ☆ تدریسی طریقے ☆ نظام امتحانات / جائزہ
- ☆ نظم و نسق
- ۶- تعليمی فکر میں مسلمانوں کا حصہ:
- ☆ ابن سینا ☆ امام غزالی
- ☆ علامہ زر نوجی ☆ ابن خلدون
- ۷- جنوبی ایشیاء میں برطانوی نظام تعليم نماياں پہلو:
- ☆ برطانوی نظام تعليم کے اہم پہلو
- ☆ دوسرے دور کا جائزہ
- ☆ چوتھے دور کا جائزہ
- ☆ چھٹے دور کا جائزہ
- ☆ برطانوی نظام تعليم کی خصوصيات، مقاصد اور نظام امتحان

پاکستان کی تعلیمی پالیسیاں اور منصوبے:

☆	تعلیم اور نظریہ پاکستان	☆	پاکستان میں تعلیم کا ارتقا
☆	ابتدائی تعلیم اور تعلیمی پالیسیاں	☆	پاکستان میں تعلیمی مقاصد کا تعین
☆	اعلیٰ ثانوی تعلیم اور تعلیمی پالیسیاں	☆	ثانوی تعلیم اور تعلیمی پالیسیاں
☆	ٹیکنیکل تعلیم اور تعلیمی پالیسیاں	☆	تربیت اساتذہ اور تعلیمی پالیسیاں
☆	قومی تعلیمی پالیسی 1998ء - 2010ء	☆	قومی تعلیمی پالیسی 1962ء

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
2nd	2+1=03	HPE1205	صحت و تعليم جسماني

INTRODUCTION:

Definition, Nature, Need and Importance, Scope, Aims, Islam and Phy. Edu.

RECREATION AND LEISURE PROGRAMME:

Leisure and Its Importance, Definition of recreation, Objectives, Classification, Kinds

LEADERSHIP IN SPORTS:

Definition, Qualities, Responsibilities, Types and Principles

GAMES:

Volleyball, Badminton

ATHLETICS:

Rules and organization of SHOTPUT, JAVELIN, 100 METER RACE

SAFETY EDUCATION AND SPORTS:

Reasons of Accidents, Sports safety, Warmup and Importance of Warmup.

FIRST AID:

Definition of First Aid, Qualities of a good First-aider, Artificial Respiration, Methods of Artificial Respiration, First Aid for Unconsciousness, Snake biting.

RECOMMENDED BOOKS:

Philosophy of Physical Education By Professor Jafar Hussain

Physical Education By Professor Hashmat Ali

Health Education By Professor Shafqat Rasool

Rules of Game By Professor Shafqat Rasool

تیسرا سہ ماہی

Semester: 3rd	Credit Hours: 03	Course Code: ENG2307	Course Title: انگریزی III (Technical Writing and Presentation Skills)
-------------------------	----------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Objectives: Enhance language skills and develop critical think

Course Contents

Presentation skills

Essay writing

Descriptive, narrative, discursive, argumentative

Academic writing

How to write a proposal for research paper/term paper

How to write a research paper/term paper (emphasis on style, content, form, clarity, consistency)

Technical Report writing

Progress report writing

Note: Extensive reading is required for vocabulary building

Recommended books:

Technical Writing and Presentation Skills

a) Essay Writing and Academic Writing

1. Writing. Advanced by Ron White. Oxford Supplementary Skills. Third Impression 1992. ISBN 0 19 435407 3 (particularly suitable for discursive, descriptive, argumentative and report writing).
2. College Writing Skills by John Langan. Mc=Graw-Hill Higher Education. 2004.
3. Patterns of College Writing (4th edition) by Laurie G. Kirszner and Stephen R. Mandell. St. Martin's Press.

b) Presentation Skills

c) Reading:

The Mercury Reader. A Custom Publication. Compiled by northern Illinois University. General Editors: Janice Neulib; Kathleen Shine Cain; Stephen Ruffus and Maurice Scharon. (A reader which will give students exposure to the best of twentieth century literature, without taxing the taste of engineering students).

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	02	ISL2305	اسلامیات (لازمی)

۱۔ مطالعہ قرآن:

قرآن مجید کے مطالعہ کی ضرورت و اہمیت، فضائل قرآن مجید۔

سورۃ الفرقان کا تعارف : آداب معاشرت (آیت 61 تا 77)

سورۃ الحجرات کا تعارف : نبی ﷺ کا مقام (آیت 1 تا 5)

تحقیق احوال و ایمان یا اصلاح معاشرہ: (آیت 6 تا 8)

اخوت: (آیت 9 تا 12)

اعرابوں کا دعویٰ ایمان کا جائزہ: (آیت 13 تا 18)

۲۔ مطالعہ حدیث:

حدیث کی اہمیت و ضرورت، مطالعہ حدیث کی اہمیت و ضرورت ارکان اسلام، کثرت سوال کی ممانعت، متشابہات سے پرہیز، فضولیات سے پرہیز، اخوت، اچھی بات اور ہمسایہ اور مہمان کو عزت، غصہ نہ کرنا، نیکی کی اہمیت، حیا کی اہمیت، ایمان باللہ، جنت کی شرائط، زُہد، ضرر رسانی کی ممانعت، قانون شہادت، بڑائی روکنے کا حکم احساناتِ خداوندی، زندگی بسر کرنے کا طریقہ، مومن کی نشانی، مسلمان کی شناخت

۳۔ دین اسلام:

الف۔ عقائد توحید، رسالت، آخرت

ب۔ عبادات نماز، زکوٰۃ، روزہ، حج، جہاد

۴۔ سیرۃ النبی ﷺ:

ولادت تا بعثت، بعثت، تبلیغ، ہجرت، میثاق مدینہ اور مواعظ، فتح مکہ، حجۃ الوداع، وصال نبوی ﷺ

۵۔ اسلام کی اخلاقی اقدار:

فضائل اخلاق، اخلاق کی اہمیت، تقویٰ، صدق (سچائی)، ایفائے عہد، عدل و انصاف، احسان، صبر، کسب حلال، والدین کا احترام

۶۔ تہذیب انسانی کی تعمیر میں اسلام کا حصہ:

درمیانی امت (امت وسط)، شرف انسانیت، وحدت انسانیت، اسلام کا تاریخی کردار، اشاعتِ علوم، مسلمانوں کی علمی خدمات، تاریخی

کردار، مسلمانوں کی علمی خدمات کا عالمی سطح پر اعتراف

۷۔ ہمارا مستقبل (ہمارے مسائل اور ان کا حل):

اسلامی تشخص، اقتصادی مسائل، تعلیمی مسائل

مجوزہ مکتب:

قرآن کریم، صحاح ستہ، تفاسیر

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	02	ETH2306	اخلاقیات

اخلاقیات کی تعریف اور اقسام:
 فضیلت، رذیلت
 مذاہبِ عالم میں تصورِ اخلاق
 بنیادی انسانی حقوق
 سات بڑی برائیوں کا مذاہبِ عالم کی روشنی میں مطالعہ
 ایک شہری کے حقوق و فرائض
 پاکستان میں خدمتِ خلق کے اہم ادارے

مجوزہ کتب:

جارج ایڈورڈ مور/عبدالقیوم (مترجم)

اصول اخلاقیات:

الہامی کتب کے تراجم:

تحقیقی مضامین:

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	03	UR2301	نثری اصناف : تعارف و تفہیم (حصہ دوم)

- ۱۔ آپ بیتی: قدرت اللہ شہاب (شہاب نامہ سے انتخاب)
ڈپٹی کمشنر کی ڈائری:
اب مجھے رہبروں نے گھیرا ہے
”جس طرح ”زیادہ اناج آگاؤ“ کی مہم ایک مستقل نعرہ بن گئی..... تا..... ڈپٹی کمشنر کا اپنا بھی دیوالیہ نکل جاتا ہے“
- ۲۔ خاکہ نگاری:
ممتاز مفتی: اور اوکھے لوگ سے ایک خاکہ ”اشفاق احمد: داستان گو“
- ۳۔ سفر نامہ:
ابن انشا: چلتے ہو تو چین کو چلیے
”لانگ مارچ کی کہانی
”جانے کی صدیاں پہلے ہی بال بادشاہ..... تا..... قبریں اس پار نہ بنیں تو چیا نگ نام نہیں“
بیگم اختر ریاض الدین: دھنک پر قدم سے اقتباس
”نیویارک
”نیویارک اور لنڈن کا غیر سنجیدہ موازنہ..... تا..... ان دونوں میں اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا کہ لنڈن اور بغداد میں“
- ۴۔ مضمون/انشائیہ:
سر سید احمد خان: سمجھ
محمد حسین آزاد: کچھ مذہب کے بارے میں
ڈاکٹر وزیر آغا: ہجرت

مجوزہ مکتب:

شہاب نامہ:	قدرت اللہ شہاب
اور اوکھے لوگ:	ممتاز مفتی
چلتے ہو تو چین کو چلیے:	ابن انشا
دھنک پر قدم:	بیگم اختر ریاض الدین
خیال پارے:	ڈاکٹر وزیر آغا
ابن انشاء احوال و آثار:	ڈاکٹر ریاض احمد ریاض
ذکر شہاب:	مطبوعہ اردو سائنس بورڈ لاہور
مضامین سر سید:	سر سید احمد خان

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	03	UR2302	علم بیان و بدیع و عروض

- ۱- علم بیان: تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ
- ۲- علم بدیع: صنائع معنوی: حسن تعلیل، تضاد، ایہام، تلمیح
صنائع لفظی: مراعات النظیر، بختیس، تام، اہت و نشر، ترصیح
- ۳- علم عروض: اصطلاحات عروض
تقطیع کے اصول
چار بحر میں (بحر متقارب، مثنیٰ سالم، بحر ہزج، مثنیٰ سالم، بحر رمل، مثنیٰ مخذوف و مقصور، بحر رجز، مثنیٰ سالم)

مجوزہ مکتب:

- اردو کا نیا عروض: حبیب اللہ غضنفر
آہنگ اور عروض: جمال احمد صدیقی
زبان اور قواعد: رشید حسن خان
البیان: سید عابد علی عابد
البدیع: سید عابد علی عابد
بحر الفصاحت: سید قدرت نقوی

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	03	TIL2303	عالمی کلاسیک کے تراجم

- ۱۔ ناول: (پرتگالی):
 ”الکسیمٹ“ پاؤلو کوئیلہیو
 اقتباس: دوسرا حصہ باب ۱۹ تا ۲۱
 ترجمہ: عقیل عباس سومرو
- ۲۔ افسانہ: (روسی):
 ”چچا کا خواب“ فیورڈر دستوئیفسکی
 ترجمہ: ظ۔ انصاری
- ۳۔ خودنوشت: (فرانسیسی):
 ”حکم بردار لڑکی کی یادداشتیں“ سیمون ڈی بوازر
 ترجمہ: کشورناہید
- ۴۔ ڈراما: (انگریزی):
 شکسپیر کا ڈرامہ ”رومیو جولیٹ“
 ترتیب نو: مسعود مفتی
 ترجمہ: عنایت اللہ دہلوی
 (ACT iv Scene v) جزو چہارم منظر پنجم
- ۵۔ شاعری:
 ۱۔ ”زندگانی سے ایک خط“ (ترکی)
 ناظم حکمت: ترجمہ: فیض احمد فیض
 ۲۔ ”میں تخیل پرست ہوں“ (چینی)
 کوموجو: ترجمہ: کشورناہید
 ۳۔ ”حدوں سے ماورا“ (انگریزی)
 رابرٹ براؤننگ
 ۴۔ حافظ شیرازی کی ایک غزل (فارسی)
 قاضی سجاد حسین
 دیوان حافظ صفحہ ۱۷۹، ۱۸۰

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	03	NSC2304	فطری علوم کیمیا، طبیعیات، حیاتیات، نباتات

- ۱۔ کیمیا :
- ۱۔ تعارف
 - ۲۔ اہم کیمیادان
 - ۳۔ مسلم کیمیادان
 - ۴۔ کیمیا کی شاخیں
- ۲۔ طبیعیات :
- ۱۔ تعارف
 - ۲۔ اہم طبیعیات دان
 - ۳۔ مسلم طبیعیات دان
 - ۴۔ طبیعیات کی شاخیں
- ۳۔ حیاتیات :
- ۱۔ تعارف
 - ۲۔ اہم حیاتیات دان
 - ۳۔ مسلم حیاتیات دان
 - ۴۔ حیاتیات کی شاخیں
- ۴۔ نباتات :
- ۱۔ تعارف
 - ۲۔ اہم نباتات دان
 - ۳۔ مسلم نباتات دان
 - ۴۔ نباتات کی شاخیں

مجوزہ مکتب:

نام و مسلم سائنس دان: حمید عسکری

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	03	ESC2309	ماحولیات

- ۱۔ ماحولیات کا تعارف:
ماحولیات سے کیا مراد ہے نیز ماحول کی مختلف اقسام ماحولیات کی تعلیم کی تاریخ اور اہمیت ماحولیات نظام کے حیاتیاتی اور طبیعیاتی عوامل اور ماحول کو درپیش مسائل
- ۲۔ انسان کے پیدا کردہ مسائل:
ایکوسسٹم کے توازن پر انسان کے اثرات، ماحولیات کے بگاڑ اور جنگلات کی تباہی میں انسان کا کردار۔
- ۳۔ مختصر نوٹ:
ایکولوجی، ایکولوجیکل یا ٹرامڈز آف نمبرز، مقابلہ یا کمپیٹیشن، شکار یا پریڈیشن، سمی اوسس، پیراسائٹ ازم، میوچلزم، کومن سٹیزم، سموگ، بیولوجی
- ۴۔ کرہ ہوائی اور فضائی آلودگی:
تیزابی بارش اوزن، گلوبل وارمنگ اور گرین ہاؤس ایفیکٹ
- ۵۔ مٹی اور مٹی کی آلودگی:
مٹی کی تعریف، تھیں اور اس میں رہنے والے مختلف اجسام، سیم و تھور کا مسئلہ، زمینی کٹناؤ اور اس کے نقصانات
- ۶۔ پانی اور آبی آلودگی:
پانی کی اہمیت، خواص اور ذرائع، آبی چکر، آبی آلودگی پر کنٹرول، آبی آلودگی کے ذرائع
- ۷۔ ماحولیات کی آلودگی:
ماحولیات کی آلودگی کی تعریف، ذرائع
- ۸۔ شور کی آلودگی:
شور کی آلودگی کے ذرائع اور اثرات

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
3rd	03	HHT2308	تاریخ فکر انسانی (عمومی)

- ۱۔ منطق:
- منطق کی تعریف
منطق استخراجی
منطق استقرائی
- ۲۔ جمالیات:
- تصور جمال
جمالیات کی اقسام
- ۳۔ فلسفہ:
- فلسفہ کے بنیادی مباحث
اقسام
اہم فلسفی
مسلم فلسفہ دان
- ۴۔ اہم تاریخ ساز افکار:
- تصور فوق البشر
نظریہ تخلیق
نظریہ ارتقا
تصور خودی
اشتراکیت

مجوزہ مکتب:

- داس کیپیٹل:
منطق استخراجی:
روایات فلسفہ:
تشکیل جدید الہیات اسلامیہ:
- کارل مارکس
کرامت حسین جعفری
علی عباس جلال پوری
علامہ محمد اقبال

چوتھا سمسٹر

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	ARA2404	عربي (لازمي)

الدرس الأول :

ما هذا؟ هل تلك مدرسة؟، تمارينات

الدرس الثاني :

اضمائر المتصلة، تمارينات

الدرس الثالث :

المركب الاضافي، تمارينات

الدرس الرابع :

المركب التوصيفي، الرفع، تمارينات

الدرس الخامس :

الضمائر المتصلة، حروف الجر، تمارينات

الدرس السادس :

الجمع، تمارينات

الدرس السابع :

الفعل الماضي، تمارينات

الدرس الثامن :

الفعل المضارع، تمارينات

الدرس التاسع :

الفعل المضارع، الضمائر المتصلة بالافعال، تمارينات

الدرس العاشر :

الفعل الصحيح، الفعل المعتل، تمارينات

الدرس الحادي عشر :

المذكور والمؤنث، الاسماء الخمسة، تمارينات

الدرس الثاني عشر :

الاعداد، تمارينات

الدرس الثالث عشر :

كم- اي، تمارينات

الدرس الرابع عشر :

اسم الفاعل، تمارينات

الدرس الخامس عشر :

اعضاء الجسم، الالوان، بعض المصادر القياسية، تمارين

الدرس السادس عشر :

لقاء، في المطار، الحروف والاسماء مع الضمائر المتصلة، تمارين

الدرس السابع عشر :

الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، تمارين

الدرس الثامن عشر :

حروف الهجاء، وطريقة النطق بها

حروف المد، ال- القمرية- والشمسية، تمارين

الدرس التاسع عشر :

الاناشيد المختارة

القصة (قوة الخلاص)، تمارين

الدرس العشرون :

الاحاديث- النبوية

مجوزة مکتب:

اللسان العربي علامه اقبال او بين يوني ورثي، اسلام آباد

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	MAT2405	ریاضی

Mathematics Course Outline

1) Preliminaries:

Real-Number system, Introduction to sets, set operation, functions, types of function.

2) Matrices:

Introduction to matrices, types, matrix inverse, determinants, system of linear equations, Cramer's Rule.

3) Quadratic Equations:

Solution of quadratic equations, qualitative analysis of roots of quadratic equations. Equations reducible to quadratic equations.

4) Trigonometry:

Fundamental of trigonometry.

Recommended books:

- 1) Dolciani MP, Wooton W, Beckenback EP, Sharron S, Algebra and Trigonometry, 1978, Houghton & Mifflin. Boston (Suggested Text).
 - 2) Kaufmann JE, College Algebra and Trigonometry, 1987, PWS-Kent Company, Boston.
 - 3) Swokowski EW, Fundamentals of Algebra and Trigonometry (6th edition) 1986 PWS-Kent Company Boston.
-

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	UR2403	شعری اصناف: تعارف اور تفہیم (حصہ دوم)

مسدس: مولانا الطاف حسین حالی:

نہ ثروت رہی ان کی قائم نہ عورت گئے چھوڑ ساتھ ان کا اقبال و دولت
ہوئے علم و فن ان سے ایک ایک رخصت میٹیں خوبیاں نوبت بہ نوبت
رہا دین باقی نہ اسلام باقی
اک اسلام کا رہ گیا نام باقی

نہیں اس طبق میں کوئی بر اعظم کہ اسلام کا باغ ویراں ہی ہے
(20 بند)

نظم:

علامہ محمد اقبال: (۱) زمانہ حاضر کا انساں (۲) نگاہ
فیض احمد فیض: آجاؤ افریقا (نظم)

آزاد نظم:

ن۔م راشد: (۱) صبا ویراں (۲) زنجیر
میراجی: برقعے
مجید امجد: آٹو گراف
منیر نیازی: ایک اچھا محلہ
کشور ناہید: دھواں چھوڑتی بس

گیت:

حفیظ جالندھری:

لو پھر بسنت آئی پھولوں پر رنگ لائی

قطعات:

اکبر الہ آبادی:

- ۱۔ تائید وضع مملت و دیس کی کروں گا میں.....
- ۲۔ بے پردہ گل جو آئیں نظر چند پیدیاں.....
- ۳۔ دیکھا مناظروں کا اس نے بہت رنگ ڈھنگ.....
- ۴۔ انسان یا بہت سے دلوں کو ملا سکے.....
- ۵۔ کہا مجنوں نے یہ اچھی سنائی.....

رباعیات:

جوش ملیح آبادی:

- ۱۔ کہنے کو تو ایک بات کہتا ہوں میں.....
- ۲۔ ایک ذرہ ناچیز کو انجم سمجھا.....
- ۳۔ دل آتش حکمت سے پگھل جائے گا.....
- ۴۔ گلشن کی روش پہ مسکراتا ہوا چل.....
- ۵۔ افسوس کوئی واقف منزل نہ ہوا.....

مجوزہ مکتب:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| احمد مشتاق | ہجر کی رات کا ستارہ: |
| مرتبہ: ڈاکٹر اجمل جالبی | ن۔ م راشد کا ایک مطالعہ: |
| مرتبہ: حکمت ادیب | مجید امجد: ایک مطالعہ: |
| مرتبہ: شاہد مابلی | فیض احمد فیض: عکس اور جہتیں: |
| عقیل احمد صدیقی | جد اُردو نظم: نظریہ و عمل: |
| ڈاکٹر وزیر آغا | نظم جدید کی کروٹیں: |
| الطاف حسین حالی | مسدس حالی: |
| علامہ اقبال | کلیات اقبال اُردو: |
| فیض احمد فیض | نسخہ ہائے وفا: |
| ڈاکٹر وحید قریشی | مطالعہ حالی: |
| محمد حیات خان سیال | احوال و نقد حالی: |
| تاب الہ آبادی | اکبر الہ آبادی: عہد اور شاعری: |
| ڈاکٹر رشید امجد | میراجی: |
| ڈاکٹر رشید عبداللہ | سخن ورنے پرانے: |
| مرتبہ: رانا خضر سلطان | کلیات اکبر: |
| ن۔ م راشد | ایران میں اجنبی: |
| ڈاکٹر جمیل جالبی | کلیات میراجی: |
| کشتورنا ہید | دشت قیس میں لیلیٰ: |
| منیر نیازی | ایک اور دریا کا سامنا: |
| جوش ملیح آبادی | سموم و صبا: |

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	UR2401	تحریر و انشا (عملی تربیت)

- ۱- مضمون نویسی (عملی، ادبی، عمومی)
- ۲- تبصرہ و تجزیہ
- ۳- رپورٹناٹھ / دفتری مراسلہ
- ۴- تخلیقی نثر (مکالمہ، کہانی، انشائیہ، ڈراما، فکاہیہ)
- ۵- ترجمہ انگریزی اردو

مجوزہ مکتب:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| مترجم محمد ظہور الحق فاروقی | مضمون نویسی: |
| امیر حسن نورانی | اردو انشاء پرداززی: |
| ایم عطا حسین | اردو مضمون نگاری: |
| شفقت حسین | فن روداد نویسی: |
| ڈاکٹر صدیق خان شبلی | دفتری مراسلت: |
| ڈاکٹر خلیق انجم | ترجمہ کافن: |

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	UR2402	ادبی اصطلاحات

فصاحت، بلاغت، عینیت/مثالیت، داخلیت، خارجیت، آفاقیت، سہل ممتنع، کلاسیکیت، رومانیت، جدیدیت، علامتیت، تجریدیت، تانیثیت، ایہام، اظہاریت، زگسیت، حقیقت نگاری، مارکسیت، ساختیات، مابعد جدیدیت، آمد و آورد، سرقہ و توارد، وجودیت، مضمون آفرینی/معنی آفرینی، محاکات، تمثالیت، اساطیر، مابعد نوآبادیات، روح عصر، حدیث، طرز احساس

مجوزہ مکتب:

کشاف تنقیدی اصطلاحات :
ابوالاعجاز حفیظ صدیقی
ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ :
منتخب ادبی اصطلاحات :
عتیق اللہ
ادبی اصطلاحات :
ڈاکٹر سہیل احمد خاں / محمد سلیم الرحمن
ادبی اصطلاحات :
انور جمال
منتخب ادبی اصطلاحات :
ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	COM2406	ابلاغیات

- ۱۔ ابلاغ: ابلاغ کیا ہے؟ ابلاغ کی اہمیت ابلاغ کی اقسام ابلاغ کے ذرائع
- ۲۔ کالم نویسی: کالم کا مفہوم کالم کی مختصر تاریخ کالم کی اقسام کالم نویسی کے اصول
- ۳۔ تبصرہ نگاری: تبصرہ نگاری کیا ہے؟ تبصرہ نگاری کی اہمیت تبصرہ نگاری کی خصوصیات تبصرہ کیا ہوتا ہے؟ تبصرہ نگاری اور مقاصد
- ۴۔ انٹرویو کی تکنیک: انٹرویو کا مفہوم انٹرویو کے مقاصد انٹرویو کی اقسام انٹرویو کی تکنیک
- ۵۔ رپورٹنگ: رپورٹ کیا ہے؟ رپورٹ کا مفہوم رپورٹ کی اقسام رپورٹ کے فرمات
- ۵۔ فیچر نگاری: فیچر نگاری کا مفہوم فیچر نگاری کی اہمیت فیچر نگاری کی خصوصیات

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
4th	03	ISS2407	سماجی علوم کا تعارف

- ۱۔ نفسیات:
نفسیات کی تعریف
پس منظر
تین بڑے نفسیات دان (سگمنڈ فرائیڈ، ڈونگ، ایڈلر)
- ۲۔ عمرانیات:
تعارف و پس منظر
شاخیں
- ۳۔ بشریات:
تعارف و پس منظر
اقسام
- ۴۔ اقتصادیات:
تعارف و پس منظر
اقتصادی نظریات
پاکستانی اقتصادیات
- ۵۔ تاریخ:
تعارف و پس منظر
دیگر علوم سے تعلق

مجوزہ مکتب:

میثاق عمرانی:
لیوی سٹراس اور علم بشریات:
تین بڑے نفسیات دان:
علم الاقتصاد:
پروفیسر غازی علم الدین
حیدر علی حق (مترجم)
ڈاکٹر سلیم اختر
علامہ محمد اقبال

پانچواں سمسٹر

Semester: 5th	Credit Hours: 03	Course Code: COMP3501	Course Title: کمپیوٹر کا ماہرانہ استعمال
-------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------

MS Office:

MS Word: Introduction to Word Processing. Inserting, deleting text, save and exit file, open and close file, copy and paste text . find and replace contents, bold, underline, italic, font and font size, paragraph setting, bullets and numbering, border and shading, columns, tab setting, change case, header and footer, print preview, and print, insert page, page break, date and time, spelling and grammar, mail merge, tables, insert/delete column and row. Shortcut keys.

MS Excel: Introduction to spreadsheets, inserting data in a worksheet, save and exit file, open and close , cut copy and paste data, formatting, cell, column, bold, italic, Underline, font size, borders. Formula writing, print preview and print insert, Cell, row, column, pictures, full and filter data, generating charts, spell checker, find and replace.

MS Power Point: Creating a basic presentation, building presentation, modify visual elements, formatting and checking text, inserting objects, Applying transitions, preparing handouts and slides for Display.

Urdu Word Processing: Introduction to Inpage Processing. Inserting, deleting text, save and exit file, open and close file, copy and paste text . find and replace contents, bold, underline, italic, font and font size, paragraph setting, bullets and numbering, border and shading, columns, tab setting, change case, header and footer, print preview, and print, insert page, page break, date and time, keyboard setting, tables, insert/delete column and row.

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
5th	03	CHS3502	بر عظیم کی تہذیب و ثقافت کا مطالعہ

تہذیب:

تعریف؛ عناصر؛ خصوصیات؛
ہندو تہذیب
اسلامی تہذیب
ہندو اسلامی تہذیب
قدیم تہذیبیں: ایک مطالعہ
بر عظیم کی تہذیب پر اسلامی تہذیب کے اثرات
اردو ادب میں مشترکہ تہذیبی رجحان
ادب پر تہذیبی اثرات

ثقافت:

ثقافت کے تشکیلی عناصر
ثقافت اور ادب
ثقافت کا پھیلاؤ
تہذیب اور ثقافت میں فرق
رسوم و رواج

مجوزہ مکتب:

اشتیاق احمد قریشی
شفیق ہاشمی
پنجاب یونیورسٹی

بر عظیم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ
ہند، ہندی اور ہندوستان
تاریخ ادبیات پاکستان و ہند
دائرۃ المعارف

THE STORY OF CIVILIZATIONS: BY: WILLIAM DEURANT

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
5th	03	UR3503	مکتوب شناسی

موضوعات:

- ۱۔ مکتوب نگاری کی تعریف
 - ۲۔ مکتوب نگاری کی روایت
 - ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کی روایت
 - ۴۔ اردو کے نمائندہ مکتوب نگار:
- غالب: بنام مرزا بہر گوپال تفتہ، محررہ ۷۲ نومبر ۱۸۶۲ء
- ابوالکلام آزاد: "داستان بے ستون و کوہ کن"
- اقبال: بنام سید سلیمان ندوی، محررہ ۱۵ دسمبر ۱۹۳۳ء
- مولوی عبدالحق: بنام ڈاکٹر عبداللہ چغتائی، محررہ ۳ اکتوبر ۱۹۳۳ء
- رشید حسن خاں: بنام پروفیسر رفیع الدین ہاشمی، محررہ ۲۷ اپریل ۲۰۰۰ء
- مشفق خواجہ: بنام ڈاکٹر طیب منیر، محررہ ۲۸ ستمبر ۱۹۹۸ء

مجوزہ مکتب:

- مکتوبات غالب: مرتبہ غلیق انجم
- غبارناظر: ابوالکلام آزاد
- کلیات مکتوبات اقبال (جلد سوم): سید مظفر حسین برنی
- محاسن خطوط غالب مع انتخاب خطوط غالب: مولف، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
- خطوط مشفق: ڈاکٹر طیب منیر

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
5th	03	UR3504	اُردو لُغات کا مطالعہ

موضوعات :

- ۱۔ لُغات نویسی کی تاریخ
- ۲۔ اُردو کے قدیم لُغات
- ۳۔ لُغت نویسی اور مستشرقین
- ۴۔ اُردو کے اہم لُغات کا مطالعہ

فرہنگ تلفظ

فرہنگ آصفیہ

اُردو لُغت بورڈ

نور اللُغات

مجوزہ کتب:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| شان الحق حق | فرہنگ تلفظ |
| سید احمد دہلوی | فرہنگ آصفیہ |
| اُردو لُغت بورڈ | اُردو لُغت جدید اصولوں پر |
| نور الحسن نیمیر کا کوروی | نور اللُغات |

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
5th	03	UR3505	تاریخ ادب اُردو (تحریریں اور دبستان)

موضوعات:

- ۱۔ اُردو کی نشوونما میں صوفیاء کرام کا حصہ
- ۲۔ ادبی دبستان :
دبستان دکن، دبستان لکھنؤ، دبستان دہلی، پنجاب میں اُردو
- ۳۔ ادبی تحریریں:
(فورٹ ولیم کالج، علی گڑھ تحریک، انجمن پنجاب، رومانوی تحریک، ترقی پسند تحریک، پاکستانی ادب کی تحریک)

مجوزہ مکتب:

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| ڈاکٹر جمیل جالبی | تاریخ ادب اُردو (جلد اول): |
| نور الحسن ہاشمی | دلی کا دبستان شاعری: |
| ڈاکٹر ابواللیث صدیقی | لکھنؤ کا دبستان شاعری: |
| ڈاکٹر مولوی عبدالحق | اُردو کی نشوونما میں صوفیاء کا کردار: |
| ڈاکٹر محمد حسن | اُردو کی رومانوی تحریک: |
| سجاد ظہیر | روشائی: |
| علی سردار جعفری | ترقی پسند ادب: |
| عزیز احمد | ترقی پسند ادب: |
| ڈاکٹر قمر رئیس | ترقی پسند ادب: |
| ڈاکٹر انور سدید | اُردو ادب کی تحریریں: |
| ڈاکٹر سید عبداللہ | سر سید اور ان کے رفقا: |
| ڈاکٹر عبیدہ بیگم | فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات: |

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
5th	03	UR3506	اُردو داستان اور ناول (فکری و فنی مباحث)

تحقیقی و تنقیدی جائزہ

- ۱۔ میرامن دہلوی: باغ و بہار
- ۲۔ نذیر احمد دہلوی: ابن الوقت
- ۳۔ مرزا ہادی رسوا: امراؤ جان اداء
- ۴۔ اداس نسلیں: عبداللہ حسین
- ۵۔ آخر شب کے ہم سفر: قرۃ العین حیدر

مجوزہ کتب:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| باق و بہار : | پروفیسر ممتاز حسین |
| اُردو کی نثری داستانیں: | ڈاکٹر گیان چند |
| مولوی نذیر احمد دہلوی: احوال و آثار : | ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی |
| مرزا ہادی رسوا: | ڈاکٹر میمونہ انصاری |
| اُردو ناول کی تاریخ و تنقید : | علی عباس حسینی |
| شخصیت اور فن : | ڈاکٹر ممتاز منگلوری |
| اُردو ناول بیسویں صدی میں : | ڈاکٹر یوسف سرمست |
| اُردو ناول بیسویں صدی میں: | ڈاکٹر عبدالسلام |
| اُردو ناول کے بدلتے رنگ: | ڈاکٹر ممتاز احمد خان |
| برصغیر میں اُردو ناول: | ڈاکٹر خالد اشرف |
| اُردو ناول میں مسلم ثقافت : | ڈاکٹر فاروق عثمان |
| اُردو ناول اور تقسیم ہند: | عقیل احمد |

چھٹا سمسٹ

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
6th	03	UR3601	اُردو افسانہ اور ڈراما (فکری و فنی مطالعہ)

الف۔ اُردو افسانہ

- ۱۔ پریم چند: زیور کا ڈبہ، راہ نجات
- ۲۔ سجاد حیدر بیلدرم: خارتان و گلستان، ازدواجِ محبت
- ۳۔ غلام عباس: (آئندی، اوور کوٹ)
- ۴۔ سعادت حسن منٹو: نیا قانون، گر مکھ کی وصیت
- ۵۔ احمد ندیم قاسمی: سفارش، گھر سے گھر تک
- ۶۔ ابوالفضل صدیقی: گلاب خاص، احرام

ب۔ ڈراما:

- ۱۔ آغا حشر کاشمیری: رستم و سہراب
- ۲۔ سید امتیاز علی تاج: انارکلی

مجوزہ مکتب:

- داستان سے افسانے تک : سید وقار عظیم
- مطالعہ بیلدرم : ڈاکٹر سید معین الرحمن
- اُردو افسانے کی روایت: ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
- اُردو افسانہ: روایت اور مسائل : ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- پریم چند: ڈاکٹر قریشی
- کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار : ڈاکٹر اے۔ بی اشرف
- اُردو افسانہ ایک صدی کا قصہ: ڈاکٹر انور احمد
- افسانہ حقیقت سے علامت تک: ڈاکٹر سلیم اختر
- غلام عباس : شہزاد منظر
- منٹو کیا تھا: مرتبہ: غلام زہرا
- آغا حشر کاشمیری: حیات اور کارنامے: ڈاکٹر مسز شمیم ملک
- سید امتیاز علی تاج: زندگی اور فن: ڈاکٹر محمد سلیم ملک
- ڈرامے کا فن: ڈاکٹر محمد اسلم قریشی
- کرشن چندر کے بہترین افسانے: طارق محمود

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
6th	03	UR3602	اُردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ

- ۱۔ ولی:
- (i) مت غصے کے شعلے سوں، جلتے کو جلاتی جا (ii) کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
- ۲۔ درد:
- (i) جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا (ii) ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں
- ۳۔ آتش:
- (i) یہ آرزو تھی تجھے گل کے زور کرتے (ii) ہوائے دور مئے خوش گو ار راہ میں ہے
- ۴۔ مومن:
- (i) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (ii) یہ عذرا امتحاں جذب دل کیا نکل آیا
- ۵۔ داغ:
- (i) یوں تو دنیا نے زمانے کا تماشا دیکھا (ii) دل رکھ تو دیا ہے نگہ یار کے آگے
- ۶۔ حسرت موبانی:
- (i) چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے (ii) روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
- ۷۔ یگانہ:
- (i) مجھے دل کی خطا پر یاس شرمانا نہیں آتا
- ۸۔ فراق:
- ادا اسی بے دلی، آشفتنہ حالی میں کئی کب تھی
- ۹۔ ناصر کاظمی:
- (i) ان سہمے ہوئے شہروں کی فضا کچھ کہتی ہے (ii) میں نے جب لکھنا سیکھا تھا
- ۱۰۔ احمد فراز:
- (i) یہ جو سرگزشتہ سے پھرتے ہیں کتابوں والے

مجوزہ مکتب:

- ولی کا تحقیقی مطالعہ : خان محمد اشرف
- کلاسیکی شعرا پر تنقیدی مقالات : ایم حبیب خان
- اُردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں : ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
- ولی سے اقبال تک : ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
- حسرت کی غزل : ڈاکٹر یوسف حسین خان
- مقدمہ کلیات یگانہ : مشفق خواجہ
- ناصر کاظمی : ڈاکٹر حسن رضوی
- نیویں صدی میں اُردو غزل : ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- جدید اُردو غزل : رشید احمد صدیقی
- فیض سیاست اور شاعری : پروفیسر فتح محمد ملک
- ادب لطیف : فیض نمبر
- افکار : فیض نمبر

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
6th	03	UR3603	اُردو نظم : فکری و فنی مطالعہ

مثنوی:

میر حسن: سحر البیان ”داتان شاہ زادے کی کوٹھے پر سونے کی اور پری کے اڑا کر لے جانے کی“
 دیا شکر نسیم: گلزار نسیم ”پابزنجیر ہونا بکاولی کا سوداے فراق تاج الملوک میں“

قصیدہ:

مرزا محمد رفیع سودا
 اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل.....تا.....انگرا از لطف ہوا سبز شود در مقتل
 (۳۰ اشعار)

مرثیہ:

میر انیس
 جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے.....تا.....اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ ز میں پرتھا
 (ابتدائی دس بند)

نظم:

نظیر اکبر آبادی

سب ٹھاٹھ پڑا رہ جاوے گا، جب لاد چلے گا بجا را

مجوزہ مکتب:

میر حسن اور ان کا عہد : ڈاکٹر وحید قریشی
 سودا: شیخ چاند
 میر انیس: حیات و شاعری : ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری: ڈاکٹر سید نعلت حسین نقوی
 اُردو مثنوی شمالی ہند میں جلد ۱، ۲: ڈاکٹر گمان چند
 اُردو مرثیے کا ارتقا ابتدا سے انیس تک: ڈاکٹر مسیح الزمان
 اُردو میں قصیدہ نگاری: ڈاکٹر ابو محمد سحر
 اُردو شاعری کا فنی ارتقا: ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 مثنوی سحر البیان: میر حسن دہلوی
 مثنوی گلزار نسیم: پنڈت دیا شکر نسیم

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
6th	03	UR3604	میر تقی میر کی شاعری کا خصوصی مطالعہ

تنقیدی مطالعہ

میر کا تصوّرِ غم
میر کا تصوّرِ حسن و عشق
میر کی شاعری میں فکری اور صوفیانہ عناصر
جدید آرد و غزل پر میر کے اثرات
میر کا عہد ان کی شاعری کے آئینے میں
میر کا لسانی شعور
میر کا تہذیبی و سماجی شعور
میر کی شاعری کے فنی و اسلوبیاتی عناصر
مصرع ہائے اولیٰ درج ذیل ہیں:

تشریح متن :

تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
میں کون ہوں اے ہم نفساں، سوختہ جاں ہوں
جنوں میں اب کی کام نہ آئی کچھ تدبیر بھی آخر
عالم عالم عشق و جنوں ہے، دنیا دنیا تہمت ہے
اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
لب ترے لعل ناب ہیں دونوں
رہی ناگفتہ میرے دل میں داستاں میری
تھا شوق مجھے طالب دیدار ہوا میں

مجوزہ مکتب:

میر تقی میر: ڈاکٹر جمیل جالبی
میر تقی میر: عہد اور شاعری: خواجہ احمد فاروقی
نقد میر: ڈاکٹر سعید عبداللہ
نقوش: لاہور ۱۹۸۰ء: میر نمبر
میر کا آرٹ: نثار احمد فاروقی
شعر شور انگیز: شمس الرحمن فاروقی

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
6th	03	UR3605	اصول تحقیق و تدوین

- الف۔ ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام، حدود اور طریقہ
- ب۔ داخلی اور خارجی شہادتیں
- ج۔ تحقیق کی اصطلاحات
- د۔ تحقیق کی روایت (عبدالحق اور حافظ محمود شیرانی کے حوالے سے)
- ہ۔ تدوین کے اصول
- و۔ تدوین کی اصطلاحات
- ز۔ اُردو تدوین کی روایت (رشید حسن خان اور مشفق خواجہ کے خصوصی حوالے سے)
- ث۔ کتابیات کے اصول

مجوزہ مکتب:

ڈاکٹر معین الدین عقیل

ڈاکٹر ایم سلطانہ بخش

عبدالرزاق قریشی

ڈاکٹر گیان چند

رشید حسن خاں

اُردو تحقیق:

اُردو میں اصول تحقیق:

مبادیات تحقیق:

تحقیق کا فن:

تدوین، تحقیق، روایت:

ساتواں سہ ماہی

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4701	اُردو نثر کے اسالیب

سب رس	ملاو جی:
مقالات سرسید احمد خان	سرسید احمد خان:
نیرنگ خیال	مولانا محمد حسین آزاد:
غبار فاطر	ابوالکلام آزاد:
سیرت النبی خاتم النبیین ﷺ	شبلی نعمانی:
خطوط غالب	مرزا اسد اللہ خان غالب:
پطرس کے مضامین	پطرس بخاری:
تجذیب گوہر	شاہد احمد دہلوی:

متون:

سب رس:
آغاز داستان زبان ہندوستان..... تا..... فنا فی اللہ بقا باللہ
خطوط غالب:
خط بنام میر مہدی مجروح مرقومہ دسمبر 1858ء
خط بنام علاء الدین احمد خان مرقومہ جون 1861ء
نیرنگ خیال:
شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار

مجوزہ مکتب:

سید عابد علی عابد	اسلوب:
ڈاکٹر منظر اعظمی	”سب رس“ کا تنقیدی جائزہ:
مرتبہ: محمد حیات خان سیال	احوال و نقد و جہی:
ڈاکٹر سید عبداللہ	و جہی سے عبدالحق تک:
ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	محاسن خطوط غالب:
ڈاکٹر سید عبداللہ	سرسید اور ان کے نام و رفقائی اُردو نثر کا فنی و فکری جائزہ:
ڈاکٹر محمد اسلم فرخی	محمد حسین آزاد: جلد ۱، ۲:
مرتبہ: ڈاکٹر غلیق انجم	مولانا ابوالکلام آزاد: شخصیت اور کارنامے:
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اُردو کا فنی ارتقا:

Semester: 7th	Credit Hours: 03	Course Code: UR4702	Course Title: تحقیقی مقالہ
-------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

نوٹ :

- 1 تحقیقی مقالہ چھ (06) کریڈٹ آورز پر مشتمل ہوگا جسے ساتویں اور آٹھویں سمسٹر کے دوران میں مکمل کرنا ہوگا۔
- 2 تحقیقی مقالہ اختیار نہ کرنے والے طلباء ساتویں سمسٹر میں ایک تخصیصی کورس ”اُردو فکشن بیسویں صدی میں“ اختیار کریں گے۔
- 3 تحقیقی مقالہ عملی تحقیق، سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ پر مبنی ہو سکتا ہے تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق، اُردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی یا تقابلی طریقہ ہائے تدریس پر مشتمل ہو سکتا ہے، نیز کسی موزوں متن کی تدوین، حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتا ہے۔

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4710	اُردو ادب میں رسائل و جرائد

جریدہ نگاری:

تعریف و مفہوم

برصغیر میں ادبی رسائل و جرائد کی روایت

معروف ادبی رسائل و جرائد:

مخزن، ہمایوں، الہلال، فنون، اُردوئے معلیٰ، نقوش، معارف، اوراق، ادب لطیف، ادبی دنیا

جامعات کے ادبی مجلات:

بازیافت، دریافت، ادراک، معیار، تحقیق نامہ

مجوزہ مکتب:

پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ:

ڈاکٹر انور سدید

جامعات میں ادبی تحقیق:

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

مخزن، ہمایوں، الہلال، فنون، اُردوئے معلیٰ، نقوش، معارف، اوراق، ادب لطیف،

ادبی دنیا، بازیافت، دریافت، ادراک، معیار، تحقیق نامہ

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4703	اقبالیات

الف۔ تنقیدی مباحث: اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا، شاعری کے مختلف ادوار

اقبال کا تصوّر خودی و بے خودی

اقبال کی شاعری کے فنی محاسن

اقبال کا تصوّر عقل و عشق

اقبال اور عشق رسول ﷺ

ب۔ کلام اقبال اُردو: منظومات: مسجد قرطبہ ایلینس کی مجلس شوری

میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں

غزلیات:

اگر کج رویں انجم، آسماں تیرا ہے یا میرا

آب و گل کے کھیل کو اپنا جہاں سمجھتا میں

دل سوز سے خالی ہے، نلکہ پاک نہیں

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی

رباعیات: (بال جبریل، ارمغانِ حجاز)

رگوں میں وہ لہو باقی نہیں ہے

ترا جو ہر ہے نوری پاک ہے تو

مکانی ہوں کہ آزاد مکاں ہوں

ترے سینے میں دم ہے دل نہیں ہے

خودی کی جلوتوں میں گم رہا میں

خطبات: تعارف اور پس منظر

مجوزہ مکتب:

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

اقبال سب کے لیے:

پروفیسر حمید احمد خان

اقبال، شخصیت اور شاعری:

جاہلی سید

اقبال کا فنی ارتقا:

عبدالغنی

اقبال کا نظام فن:

یوسف حسین خان

روح اقبال:

ڈاکٹر جاوید اقبال

زندہ رود، جلد ۱، ۲، ۳:

خلیفہ عبدالحکیم

فکر اقبال:

سید عابد علی عابد

شعر اقبال:

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

اقبال کی طویل نظمیوں:

ڈاکٹر سید عبداللہ

مسائل اقبال:

پروفیسر منیر احمد یزدانی

شعور اقبال:

پروفیسر منیر احمد یزدانی

فوز اقبال:

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4704	لسانیات

الف: لسانیات اور اس کی اقسام:
عمومی لسانیات
تاریخی لسانیات
سماجی لسانیات
اطلاقی لسانیات

ب: عمومی لسانیات:
صوتیات
مارفیمیات
نحویات
معذیات

ج: تاریخی لسانیات:
زبانوں کے خاندان
اُردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقا
اُردو زبان کے آغاز کے نظریات: تقابلی جائزہ

مجوزہ مکتب:

لسانیات کیا ہے؟
اُردو کی لسانی تشکیل:
زبان کیا ہے؟
زبان کا ارتقا:
ڈیوڈ کرشل
مرزا خلیل احمد بیگ
خلیل صدیقی
خلیل صدیقی

Semester: 7th	Credit Hours: 03	Course Code: UR4705	Course Title: پاکستانی زبانوں کا ادب
-------------------------	----------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------

۱- پنجابی:	۲- سندھی:
زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب	زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب
۳- بلوچی:	۴- پشتو:
زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب	زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب
۵- گوجری:	۶- سرایتی:
زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب	زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب
۷- کشمیری:	
زبان کی تاریخ لسانی روابط اُردو ادب پر اثرات نمائندہ نثری و شعری ادب	

مجوزہ مکتب:

پنجابی زبان و ادب:	حمید اللہ ہاشمی
سندھی ادب کا ارتقا:	ڈاکٹر حمید رندھی
بلوچی ادب کا مطالعہ:	کامل القادری
سرایتی زبان و ادب کی مختصر تاریخ:	ڈاکٹر سجاد حیدر
قومی زبان اور علاقائی زبانوں کا رشتہ:	مقتدرہ قومی زبان
پشتو زبان و ادب پر ایک نظر:	فقیر حسین ساحر

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4706	اُردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور

تاریخ: بنیادی تصورات (تاریخ شناسی کے مختلف طریقے ہائے کار)
تہذیب: بنیادی تصورات (تہذیب کیا ہے؟ تہذیب اور ثقافت میں فرق، تہذیبی مطالعے کے پیمانے)
تاریخ اور تہذیب کا ربط باہم
تاریخی و تہذیبی شعور کے حوالے سے اُردو فکشن کا تخصیصی مطالعہ

ناول:

عبد الحکیم شرر (فردوس بریں)، قرۃ العین حیدر (آگ کا دریا)، احسن فاروقی (شام اودھ)

افسانہ:

انتظار حسین، فہمیدہ اختر، طاہر آفریدی، سحر یوسف زئی، زیتون بانو، اسد محمد خان

مجوزہ مکتب:

اُردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ: انوار احمد
برصغیر میں اُردو ناول: خالد اشرف
برصغیر میں اسلامی کلچر: عزیز احمد (ترجمہ: ڈاکٹر جمیل جالبی)
اُردو ناول میں مسلم ثقافت: فاروق عثمان
اُردو افسانہ: روایت و مسائل: گوپی چند نارنگ (مرتبہ)
اُردو ناول کے بدلتے تناظر: ممتاز احمد خان

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4707	اُردو ادب میں تانیثیت

الف۔ آزادی نسواں کی تحریک اور تانیثیت (فیمینزم) کا تعلق

ب۔ تانیثیت بطور ادبی تھیوری

ج۔ اُردو فکشن میں عورت کا تصور: پدرسری معاشرت کے تناظر میں
 (مرزا محمد ہادی رسوا)
 اُمر او جان ادا
 عصمت چغتائی کے افسانے

د۔ اُردو شاعری میں عورت کا تصور: پدرسری معاشرت کے تناظر میں

انتر شیرانی
 کٹورناہید
 عذرا عباس
 پروین شاکر

مجوزہ کتب:

عورت:
 اُردو میں خواتین کا ادب:
 ناموشی کی آواز:
 عورت: زندگی کا زنداں:
 ادب، فیمینزم اور ہم:
 اُردو میں نسائی تنقید (روایت، مسائل، مباحث):

سیمول ڈی بوا (ترجمہ: یاسر جواد)
 عتیق اللہ
 فاطمہ حسن
 زاہدہ حنا
 مرتبہ: فاطمہ حسن
 ڈاکٹر علی فرمان

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4708	اُردو ادب کے معروف اور اہم کردار

شخصیت اور کردار میں فرق

کردار نگاری

مردانہ کردار : ابن الوقت، چچا چھکن، کھوجی، خواجہ سنگ پرست، شہزادہ بے نظیر
نسائی کردار : انارکلی، گل بگولی، اجبری، اصغری، دیپالی

مجوزہ مکتب:

فسانہ آزاد کے کردار : ایک تنقیدی جائزہ:
کرشن چندر کے ناولوں میں نسوانی کردار:
آغا حشر کے ڈراموں میں نسوانی کردار:
منٹو کی عورتیں:
آخر شب کے ہم سفر:
مراۃ العروس // ابن الوقت:
باغ و بہار:
عبداللطیف اختر
فہمیدہ خاتون
مسعودہ صفدر
ڈاکٹر روش ندیم
قرۃ العین حیدر
مولوی نذیر احمد
میرامن دہلوی

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
7th	03	UR4709	ادب اور تصوف

تصوف :

تعریف اور تاریخ (مشرق اور مغرب)

متصوفانہ اصطلاحات

اہم نظریات : وحدت الوجود، وحدت الشہود

بر عظیم میں تصوف کی روایت اور ادب

بھگتی تحریک

نمائندہ صوفیا اور ان کا وسیلہ اظہار۔۔۔۔۔ شاعری

بھگتی تحریک کے اثرات مقامی زبان و ادب پر

اُردو اور علاقائی شاعری میں تصوف کے موضوعات اور تصوف کے نمائندہ شعرا

مجوزہ کتب:

بشیر احمد ڈار	تاریخ تصوف:
یوسف سلیم چشتی	تاریخ تصوف:
سہیل بخاری	ہندی شاعری میں مسلمانوں کا حصہ:
محمد حسن	ہندی ادب کی تاریخ:
نگار	ہندی شاعری نمبر:
شیخ اکرام	آب کوثر:
شیخ اکرام	رود کوثر:
ڈاکٹر اعجاز حسین	مذہب اور شاعری:
جعفر حسین	ہندی ادب کے بھگتی کال کا اثر مسلمانوں:
ڈاکٹر محمد عمر	ہندوستانی تہذیب کا مسلمانوں پر اثر:

آٹھواں سمسٹر

Semester: 8th	Credit Hours: 03	Course Code: UR4801	Course Title: تحقیقی مقالہ
-------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

نوٹ :

- 1 تحقیقی مقالہ چھ (06) کریڈٹ آؤرز پر مشتمل ہوگا جسے ساتویں اور آٹھویں سمسٹر کے دوران میں مکمل کرنا ہوگا۔
- 2 تحقیقی مقالہ اختیار نہ کرنے والے طلباء آٹھویں سمسٹر میں ایک تخصیصی کورس ”اکیسویں صدی کا اردو ادب“ اختیار کریں گے۔
- 3 تحقیقی مقالہ عملی تحقیق، سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ پر مبنی ہو سکتا ہے تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق، اردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی یا تقابلی طریقہ ہائے تدریس پر مشتمل ہو سکتا ہے، نیز کسی موزوں متن کی تدوین، حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتا ہے۔

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4810	جدید اُردو ادب

جدید افسانوی ادب:

سفر نامہ:	مستنصر حسین تارڑ:	رتی گلی
ناول:	شمس الرحمن فاروقی:	کئی چاند تھے سر آسماں
افسانہ:	رشید امجد:	دشتِ تمنّا
آپ بیتی:	ڈاکٹر وزیر آغا:	شام کی منڈیر سے

جدید شعری ادب:

نظم:	ن۔م۔راشد:	حسن کوڑہ گر-1
	کشور ناہید:	چڑیا اور کوئل
	افتخار عارف:	شکست
	ڈاکٹر وحید احمد:	ہم شاعر ہوتے ہیں
غزل:	ظفر اقبال:	یہاں کسی کو بھی حسب آرزو نہ ملا
	صابر ظفر:	کلام کرتا ہوا راستہ بناتا ہوا
	احمد مشتاق:	مل ہی جائے گا کبھی دل کو یقین رہتا ہے
	اختر عثمان:	وہ بزم کون سی ہے جو زیر و زبر نہ ہو

مجوزہ مکتب:

شامل نصاب ادب پاروں کے متون	آنکھ مچولی:	کشور ناہید
	کلیات:	ن۔م۔راشد
	ہم آگ چراتے ہیں:	ڈاکٹر وحید احمد
	آب رواں:	ظفر اقبال
	کلیات:	احمد مشتاق
	پاتال:	صابر ظفر
	مہر و نیم:	افتخار عارف

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4802	مرزا غالب کی شاعری کا خصوصی مطالعہ

غالب کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

غالب کی شاعری کے ادوار
 غالب کا تصورِ حسن و عشق
 غالب کی شاعری میں فکری اور صوفیانہ عناصر
 غالب کی شاعری کی عظمت
 غالب کی مشکل پسندی
 غالب کا استفہامیہ
 کلام غالب میں طنزیہ و ظریفانہ عناصر
 غالب کی شاعری کے فنی و اسلوبیاتی عناصر

تشریح متن : مصرع ہائے اولیٰ درج ذیل ہیں:

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
 یہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
 ذکر اس پریوش کا اور پھر بیال اپنا
 عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
 حسن غمزے کی کشاکش سے چھٹا میرے بعد
 آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
 مدت ہوتی ہے یار کو مہماں کیے ہوتے
 ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
 ہر اک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے؟
 باز پیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے

مجوزہ مکتب:

احوال و نقد غالب : حیات محمد خان سیال
 افکار غالب : خلیفہ عبدالحکیم
 تنقید غالب کے سوسال : مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور
 تقہیم غالب : شمس الرحمن فاروقی
 غالب تقلید و اجتہاد : خورشید الاسلام
 نقد غالب : ڈاکٹر مختار الدین احمد
 صحیفہ لاہور ۱۹۴۹ء : غالب نمبر
 نوائے سروش : مولانا غلام رسول مہر

Semester: 8h	Credit Hours: 03	Course Code: UR4803	Course Title: تنقیدی مباحث
------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

تنقید کیا ہے؟

تنقید کے اہم دبستان: (جمالیاتی، عمرانی، نفسیاتی، مارکسی)
 اردو میں تنقید کی روایت: (حالی، احتشام حسین، محمد حسن عسکری)
 تنقیدی نظریات: (ساخنیات، نو مارکیٹ، نئی تاریخیت، تائیدیت، مابعد جدیدیت)

مجوزہ مکتب:

اردو تنقید کا ارتقا: ڈاکٹر عبادت بریلوی
 مقدمہ شعر و شاعری: مرتبہ ڈاکٹر وحید قریشی
 آدمی یا انسان (محمد حسن عسکری): سلیم احمد
 نفسیاتی تنقید: ڈاکٹر سلیم اختر
 تنقید کا عمرانی دبستان: ڈاکٹر ضیاء الحسن
 جدید اردو تنقید: شارب رد ولوی
 ساخنیات پس اور مشرقی شعریات: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
 ساخنیات ایک تعارف: مرتبہ: ڈاکٹر ناصر عباس نیر
 مابعد جدیدیت: نظری مباحث: ڈاکٹر ناصر عباس نیر
 ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت: مرتبہ: ندیم احمد

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4804	ترجمہ: فن اور روایت

- ۱۔ ترجمے کی ضرورت
- ۲۔ ترجمہ نگاری کے اصول و ضوابط
- ۳۔ اردو میں ترجمے کے مسائل
- ۴۔ ترجمے کی روایت

مجوزہ مکتب:

- ترجمہ روایت اور مسائل: اعجاز راہی
- فن ترجمہ نگاری: خالد محمد خان
- فن ترجمہ نگاری: خلیق انجم
- ترجمہ کا فن اور روایت: ڈاکٹر قمر بیس (مرتب)
- مغرب سے نثری تراجم: مرزا حامد بیگ

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4805	فروع اُردو کے اہم ادارے

خدمات اور تاریخ:

فورٹ ولیم کالج
انجمن ترقی اُردو پاکستان، کراچی
مجلس ترقی ادب، لاہور
انجمن ترقی ادب، لاہور
ادارہ فروع قومی زبان، اسلام آباد
اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد
اُردو سائنس بورڈ، لاہور
اُردو لغت بورڈ، کراچی

مجوزہ مکتب:

تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند:
فورٹ ولیم کالج:
پاکستان میں اُردو کے ترقیاتی ادارے :
انجمن ترقی اُردو کی مطبوت کی توضیحی کتابیات :
پنجاب یونیورسٹی، لاہور
سید وقار عظیم
ڈاکٹر ایوب صابر
ڈاکٹر اشرف کمال

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4806	حالی و اکبر کی شاعری کا مطالعہ

مولانا الطاف حسین حالی:

سوانح

حالی کی قومی و ملی شاعری

حالی کی غزل گوئی

انتخاب کلام: (مد و جزر اسلام)

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا تاتا کہ دنیا میں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی

غزلیات:

ہے جتو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں

گو جوانی میں تھی کج رانی بہت

پیش از ٹھہور عشق کسی کا نشانہ تھا

اکبر الہ آبادی:

سوانح

اکبر کا قومی و ملی نقطہ نظر

اکبر کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری

انتخاب کلام: (قطعات)

پیر و مرشد نے کیا قوم میں بچپن پیدا

بہار آئی کھلے گل زیب سخن بوستاں ہو کر

خدا علی گڑھ کے مدرسے کو تمام امراض سے شفا دے

غزلیات:

فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں

نہ خود رہے نہ حکومت رہی مسلمان کی

مجوزہ منتخب:

ڈاکٹر وحید قریشی

مطالعہ حالی:

پروفیسر حمید احمد خان

ارمغان حالی:

صالحہ عابد حسین

یادگار حالی:

ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا

اکبر الہ آبادی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ:

ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

مطالعہ اکبر:

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4807	اُردو ادب کے نئے مراکز: قومی اور بین الاقوامی

قومی مراکز:

کراچی
لاہور
پشاور
کوئٹہ
سرگودھا

بین الاقوامی مراکز:

یورپ بشمول برطانیہ
شمالی امریکہ/کینیڈا
عرب ممالک
جاپان
ترکی

مجوزہ مکتب:

دہشتانوں کا دبستان: احمد حسین صدیقی
ملتان میں اُردو شاعری: ڈاکٹر طاہر تونسوی
نقوش: لاہور نمبر
لائل پور کی کہانی: اشفاق بخاری
لاہور کا چیلسی: حکیم شجاع الدین
حلقہ ارباب ذوق: یونس جاوید
انک کے اس پار: فارغ بخاری، خاطر غزنوی

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4808	اُردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ

- الف: نو آبادیات اور مابعد نو آبادیات کا فرق
برصغیر میں نو آبادیاتی نظام کی مختصر تاریخ
- ب: یورپ بطور آفاقی مثال
(سر سید کے منتخب مضامین کی روشنی میں)
- ج: مغربی سیاسی استعمار کے خلاف ردِ عمل
(پریم چند کے افسانوں کے خصوصی حوالے سے)
- د: مغربی ثقافتی استعمار کے خلاف ردِ عمل
(اکبر الہ آبادی کی طنزیہ مزاحیہ شاعری کے خصوصی حوالے سے)
- ہ: مغربی تہذیب کے تضادات اور استعماری حکمت عملی
(اقبال کی شاعری کے خصوصی حوالے سے)

مجوزہ مکتب:

- شرق شناسی: ایڈورڈ سعید (ترجمہ: عباس خان)
- بنیادی تنقیدی تصورات: پیٹریری، مترجم الیاس بابر عوان
- نظریہ ادب کے رہنما اصول: رامن سیلڈن (ترجمہ: اعجاز باقر)
- افنادگان خاک: فرانز فینب (ترجمہ: سجاد باقر ضوی)

Semester:	Credit Hours:	Course Code:	Course Title:
8th	03	UR4809	ادبی تواریخ مطالعہ

تاریخ نویسی: فن اور مسائل

تذکرہ نویسی اور تذکرہ نمائندگی

مستشرقین کی تاریخ نویسی

موضوعاتی ادبی تاریخیں

علاقائی ادبی تاریخیں

نیم ادبی تاریخیں

مجوزہ کتب:

اردو کی ادبی تاریخیں : ڈاکٹر گیان چند جین

اردو ادب کی تاریخیں: علی جاوید

مستشرقین کی اردو خدمات : رضیہ نور محمد

تاریخ ادب کی تدوین: علی جواد زیدی

ادبی تاریخ نظری مباحث : سلمان احمد

یورپ میں تحقیقی مطالعے: آغا افتخار حسین